

LIBRO GENEALOGICO  
E REGISTRO ANAGRAFICO  
SPECIE CUNICOLA

**NORME TECNICHE  
( STANDARD MORFOLOGICI )  
(D.M. 21447 del 22 Maggio 2006)**

## CAPITOLO 1: Caratteri morfologici delle razze del libro genealogico

I caratteri morfologici delle razze del libro genealogico sono riportati nell'allegato A.

### Caratteri morfologici che comportano l'esclusione dal libro genealogico.

La presenza dei seguenti caratteri comporta l'esclusione dei soggetti dal libro genealogico:

- orecchie pendenti;
- denti anormali;
- mantello non rispondente ai caratteri di razza.

### ALLEGATO A - Quadro sinottico delle razze del Libro genealogico

	<b>ARGENTATA ITALIANA</b>	<b>BIANCA ITALIANA</b>	<b>MACCHIATA ITALIANA</b>
<b>tipo</b>	razza media con struttura robusta, di colorazione argentata negli adulti.	razza ad attitudine produttiva da carne. E' bianca albina, con depigmentazione totale della cute, pelo bianco brillante e occhi rosso albino.	razza ad attitudine produttiva da carne. La colorazione delle macchie interessa le estremità: orecchie, zampe, coda e maschera.
<b>pelliccia</b>	uniforme, molto fitta e leggermente pesante.	uniforme e densa.	folta, morbida e lucente.
<b>testa</b>	testa massiccia e leggermente tondeggiante.	forte, arrotondata e leggermente arcuata.	di grandezza media.
<b>forma del corpo</b>	il corpo è allungato e robusto, ben tornito di massa carnososa. Petto, torace e bacino ampi; la linea del dorso armoniosamente arcuata.	corpo raccolto e con forma a parallelogramma. Masse muscolari molto sviluppate specie nella regione posteriore.	corpo raccolto e tozzo con petto largo e torace ampio.
<b>arti</b>	robusti e muscolosi, sono di media lunghezza, con poco appoggio gli anteriori, larghi e paralleli i posteriori.	corti e robusti, appoggiano bene e dritti.	corti, forti, dritti e con buon appoggio.

## **CAPITOLO 2: Caratteri morfologici delle razze del registro anagrafico**

I caratteri morfologici delle razze del registro anagrafico sono riportati nell'allegato B.

**Caratteri morfologici generali che comportano l'esclusione dal registro anagrafico.**

### **DIFETTI GRAVI**

Portano alla squalifica del soggetto. Essi sono:

#### **Per la posizione 1**

Mancanza di tipicità; completa incongruenza delle proporzioni; orecchie pendenti per le razze ad orecchie dritte o dritte per le razze a orecchio pendente; orecchie di misura eccedente il limite massimo di razza; orecchie a sventola, aperte, inclinate; dorso di capra o di cammello, dorso infossato, groppa frastagliata; arti vaccini (a X) o cagnoli (a O) o con troppo appoggio in avanti; malformazioni o menomazioni di ogni genere; coda storta o rotta o strisciante o obliqua o di fianco; ermafroditismo visibile; animali castrati; testicoli eccessivamente trascinati; mancanza di una o più unghie; giogaia nei maschi di tutte le razze; giogaia nelle femmine di razza Lepre; giogaia doppia, storta, di traverso, davantina nelle femmine delle razze pesanti, medie, leggere e nane; giogaia semplice nelle razze leggere e nane; mutilazioni di ogni genere.

#### **Per la posizione 2**

Peso inferiore ai minimi o superiore ai massimi stabiliti per la razza.

#### **Per la posizione 3**

Pelliccia floscia; pelo esageratamente grossolano; mancanza del sottopelo; chiazze senza pelo la cui copertura non si ottiene coi peli circostanti; pelo eccessivamente lungo o troppo corto; eccessiva perdita di pelo; pelle troppo grossa mancante di elasticità.

#### **Per le posizioni 4-5-6**

Difetti di colorazione; forte ruggine; ciuffi (più di 5 peli insieme) diversi; eccessivi peli bianchi; assenza dei disegni e/o macchie caratteristici prescritti; occhi di colore diverso; macchie nell'iride; occhi e unghie non corrispondenti alle colorazioni tipiche.

Vedi nota nelle descrizioni delle singole razze.

#### **Per la posizione 7**

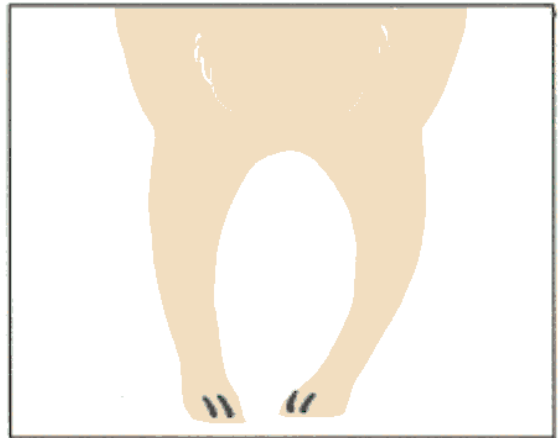
Soggetti ansimanti, anemici o sciancati; soggetti affetti da lacrimazione; zampe ulcerate;

croste nelle o sulle orecchie, muso e zampe; soggetti con parassiti; infiammazione ai genitali; soggetti sudici; femmine a fine gravidanza; soggetti sottoposti a manipolazioni tendenti a trarre in inganno la giuria; soggetti recanti tracce di tatuaggio recente.

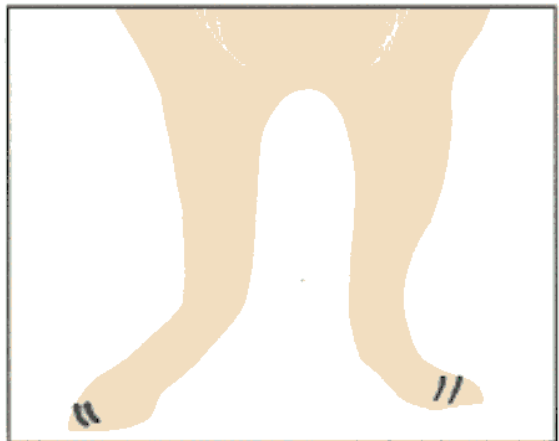
### **Squalifica con tatuaggio**

Tutti i soggetti giudicati Non Classificati, per difetti gravi, verranno squalificati e tatuati dall'Esperto responsabile, con apposita pinza sulla base delle seguenti condizioni: per la posizione 1 per tutti i difetti elencati; per la posizione 2 limitatamente al peso inferiore al minimo; per la posizione 3 limitatamente a pelle floscia, pelo esageratamente grossolano, mancanza del sottopelo, pelle troppo grossa mancante di elasticità; per le posizioni 4-5-6 limitatamente ad eccessivi peli bianchi, occhi di colore diverso o non corrispondente alle colorazioni tipiche, assenza dei disegni e/o macchie caratteristici prescritti; per la posizione 7, per tutti i difetti elencati con esclusione dei soggetti recanti tracce di tatuaggio recente, soggetti sudici, femmine a fine gravidanza, soggetti affetti da lacrimazione. Inoltre, per ogni razza, sono riportati nella relativa scheda di descrizione i difetti gravi specifici.

A forma di O  
(cagnoli)



A forma di X  
(vaccini)



Con molto appoggio  
(distese in avanti)



**Difetti  
degli arti anteriori**

## Difetti della coda

Strisciante



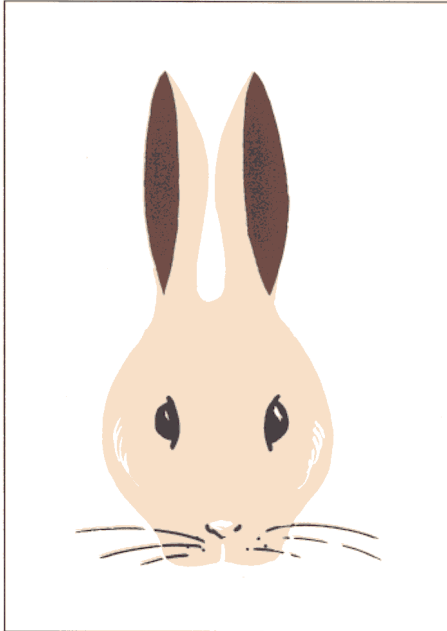
Obliqua o di fianco



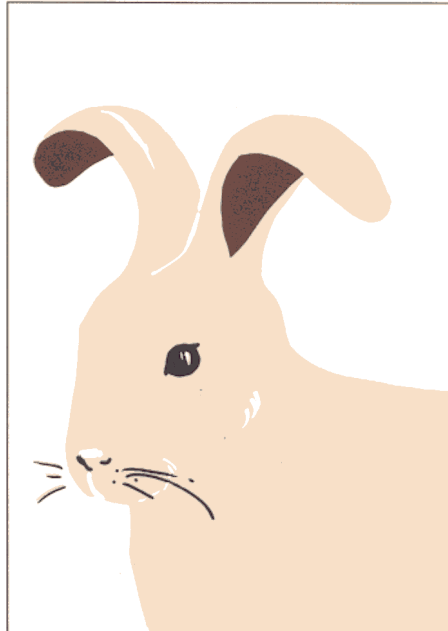
Storta



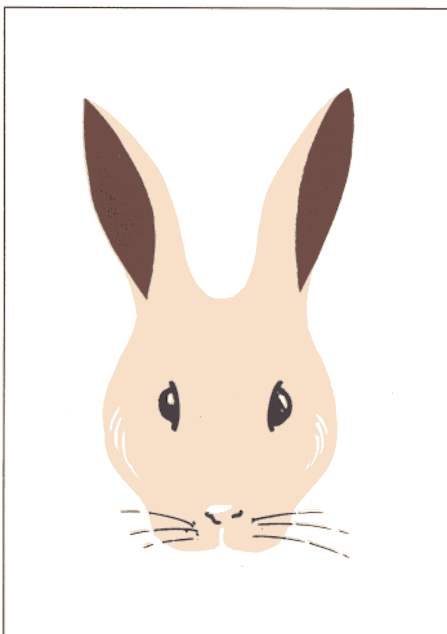
## Difetti delle orecchie



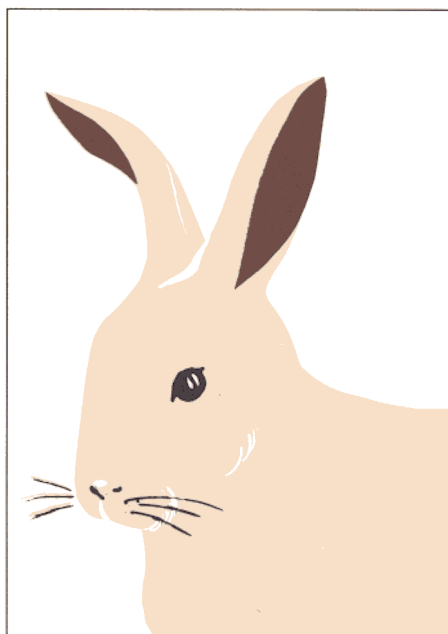
Tenute diritte (parallele)



A sventola

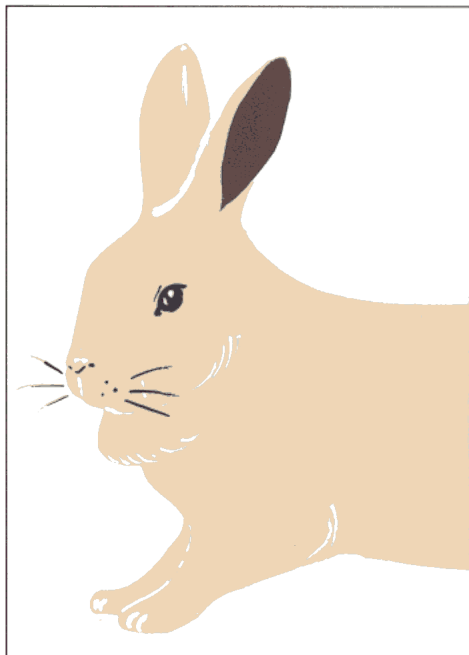


Aperte



Un'orecchia inclinata

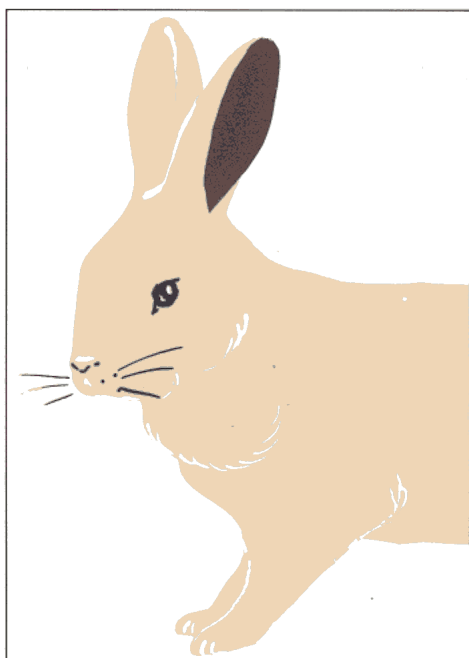
## Esempi di giogaia



Semplice



Davantina



Di traverso



Doppia



## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DI CLASSIFICAZIONE**

### **MORFO-FUNZIONALE DELLE RAZZE DEL REGISTRO ANAGRAFICO**

Nel giudicare il coniglio devono essere prese in considerazione alcune caratteristiche sia morfologiche che funzionali le quali determinano gli elementi fondamentali per la valutazione di ogni soggetto, nell'ambito della sua razza. In base al peso dei soggetti, le razze sono state suddivise in quattro categorie: pesanti, medie, leggere, nane; in una quinta categoria sono state raggruppate le razze contraddistinte da una speciale struttura del pelo, indipendentemente dal peso.

Lo schema impiegato per il giudizio dei soggetti giovani è basato sulla valutazione complessiva del soggetto espressa attraverso l'assegnazione dei seguenti predicati: **NC** (Non classificato) **S** (Sufficiente); **B** (Buono); **MB** (Molto buono); **E** (Eccellente); **EE** (Eccellente extra).

**Lo schema adottato ai fini della valutazione dei soggetti adulti è stato articolato in sette posizioni come indicato dalle Tabelle Riassuntive Punteggi di Giudizio e Pesi (tab. 1 e 2 – schede pagg. 15-16 )**

<b>1</b>	<b>Tipo e forma del corpo</b>	<b>punti</b>	<b>20</b>
<b>2</b>	<b>Peso</b>	“	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Pelliccia</b>	“	<b>20</b>
<b>4</b>	Variabili a disposizione	“	<b>15</b>
<b>5</b>	per la caratterizzazione	“	<b>15</b>
<b>6</b>	delle razze	“	<b>15</b>
<b>7</b>	<b>Presentazione</b>	“	<b>5</b>

Pertanto gli elementi di giudizio da prendersi in considerazione sono in parte eguali per tutte le razze (posizioni 1-2-3-7) e in parte diversi (posizioni 4-5-6).

Per la esatta definizione delle posizioni 4-5-6, le quali servono a caratterizzare morfologicamente le varie razze, vedasi la tabella delle suddivisioni in Classi e Denominazioni delle Posizioni 4-5-6 (tab. 3 - pagg. 17-18).

I punti, complessivamente 100, a disposizione del Giudice per la valutazione del soggetto nella misura massima indicata per ogni singola posizione, possono essere utilizzati per frazione minima di 1/2 punto.

## 1. Tipo e forma del corpo

Il soggetto deve essere giudicato nell'insieme del suo aspetto generale e delle proporzioni intercorrenti fra le varie parti del corpo; perciò la mole, il peso e la taglia devono presentarsi in armonia con l'aspetto tipico della razza. Inoltre per ogni razza deve essere permessa una immediata distinzione fra i due sessi con la semplice visione d'assieme del soggetto. Il dimorfismo sessuale deve essere quindi sufficientemente spiccato; la forma della testa, il petto sviluppato e potente, la muscolatura degli arti evidente e marcata caratterizzano sempre i soggetti di sesso maschile, mentre le femmine presentano una maggiore eleganza che risulterà evidente nel corpo ed in una impalcatura scheletrica più leggera.

Nel giudicare le quattro razze pesanti, bisognerà considerare l'evidenza del tipo gigante, con ossatura molto forte e allungata che solo nell'Ariete sarà invece forte e larga.

Le razze medie, quasi tutte buone produttrici di carne, si distinguono per il maggior sviluppo delle fasce muscolari e per la precocità nel raggiungere un'armonica maturazione. Nel giudicare i soggetti medi, bisognerà considerarne la particolare conformazione relativa ai rapporti fra i differenti diametri che caratterizzano le sezioni del corpo.

Le razze leggere e nane, tipicamente da hobby, sono giudicate valorizzandone il colore, il disegno e le caratteristiche originali.

Le razze a struttura di pelo speciale sono valutabili anch'esse fra le razze da reddito per la produzione di pelo e pelliccia.

La forma del tronco si esprime nelle sue proporzioni ideali:

**altezza = larghezza = 1/3 della lunghezza**

**Descrizione delle singole parti del corpo:**

**Occhio** - Vivace e brillante .

**Testa** - Fronte larga, muso e guance ben sviluppate, profilo nasale convesso.

**Orecchie** - Robuste, arrotondate all'estremità, pelose, devono corrispondere in lunghezza e portamento alla rispettiva razza. Lunghe circa 1/4 della lunghezza corporea.

**Collo** - Saldamente attaccato al corpo senza passaggio marcato, ad eccezione della razza lepre, in cui deve essere nobilmente formato e ben visibile.

**Petto** - Pieno, largo e consistente.

**Giogaia** - Piega di pelle del sottogola. Imperfezione che va combattuta in tutte le razze. Può essere ammessa nelle femmine delle razze pesanti e medie, nell'Angora e nel Rex a condizione che sia poco pronunciata, corretta, semplice e diritta. Non è ammessa nella razza

Lepre, nelle razze leggere e nelle razze nane. La protuberanza sotto il mento del maschio (nodo) non deve mai essere troppo pronunciata e non deve derivare da affezione ghiandolare.

**Arti anteriori** - Forti, diritti, con limitato appoggio al suolo.

**Arti posteriori** - Forti, in posizione parallela al corpo. Cosce piene e muscolose aderenti al tronco.

**Dorso** - Ben fatto, senza visibile passaggio dalla regione delle spalle.

## **2. Peso**

Il giusto punteggio lo si ottiene attraverso una esatta pesatura. Il peso ideale viene raggiunto nell'età adulta.

## **3. Pelliccia**

Il mantello viene giudicato in base alle caratteristiche del sottopelo (borra), dei peli di copertura (giarra) e in alcune razze dai peli a resta. Altri parametri di giudizio della pelliccia sono: consistenza, morbidezza e lucentezza, unite alle caratteristiche che presenta il sottopelo. La valutazione della pelliccia non deve prescindere dalle caratteristiche proprie della pelle che dovrà essere sottile, facilmente staccabile dal corpo e contemporaneamente presentare notevole elasticità così da ritornare immediatamente distesa ed aderente. Nell'ambito delle razze a pelo normale si differenziano pellicce con pelo lungo, medio e corto.

### **4.5.6. Posizioni variabili**

Queste posizioni sono descritte e particolareggiate per ogni singola razza.

Nel caso della Bianca di Nuova Zelanda e della Californiana si è ricorsi alla scomposizione delle posizioni 4 e 5 per valorizzare l'attitudine alla produzione della carne, particolarmente tipica per queste razze.

In tutte le altre razze si è mantenuta l'articolazione delle posizioni, con notevole agevolazione e chiarezza per la sistematicità sia dell'attribuzione sia della comprensione e lettura dei punteggi.

### **Descrizione delle colorazioni più diffuse:**

**Argentato** - L'argentatura è determinata da due tipi di pelo di giarra: peli interamente colorati e peli con estremità bianco-argento. Sono ammesse le colorazioni champagne, bruno, grigio lepre, nero, avana, blu, giallo.

**Avana** - Marrone color sigaro, uniforme su tutto il corpo, più opaco sul ventre; sottocolore blu; occhi bruni con trasparenze rosse; unghie color corno scuro.

**Bianco** - Bianco, privo di qualsiasi sfumatura su tutto il corpo. Occhi rossi, (albini) o azzurri. Unghie depigmentate.

**Blu** - Si presenta con colorazione ardesia intensa. Il sovracoloro è uniforme fino in profondità ove il sottocoloro è solo leggermente più chiaro. Occhi blugrigi. Unghie corno scuro.

**Castoro** - Sovracoloro castano-focato che si compone di zone di colori stratificati; i singoli peli hanno un largo colore intermedio arancione e finiscono con punta nera; più chiaro il colore del petto, dei fianchi, delle orlature delle orecchie, delle guance e degli occhi; il triangolo della nuca è castano chiaro; il ventre bianco; il sottocoloro è blu. Occhi e unghie sono di colore bruno scuro.

**Cincilla** – Grigio con tonalità bluastre e ticchiolatura nera più intensa sul dorso. La ticchiolatura è determinata da ciuffetti di peli neri. Il sovracoloro del mantello si estende sui fianchi. Un colore intermedio e ben delimitato di circa mm. 5 appare biancastro. Petto e zampe sono egualmente colorati. Le orecchie sono orlate di nero. Il triangolo sulla nuca è piccolo e di color grigio chiaro. Il ventre e il sottocoda sono bianchi. Il sottocoloro è per tutto il corpo blu scuro. Le unghie sono di colore nerastro.

**Fulvo** - Il sovracoloro è di tonalità arancio giallastro più pregiato se intenso e uniforme su tutta la parte superiore, fianchi, petto e zampe. Si presenta più chiaro, tendente al color avena, sull'addome, nella parte interna delle zampe posteriori e della coda, sotto le guance e nella cerchiatura degli occhi. Le unghie sono di color corno senza tendere al nero. Il sottocoloro si presenta leggermente più chiaro del sovracoloro senza però essere bianco. Gli occhi sono bruni.

**Giallo** - Colorazione forte. Sottocoloro in tonalità più chiara. Ventre bianco. Occhi bruni. Unghie color corno.

**Grigio ferro** - Grigio scuro su tutto il corpo, leggermente più chiaro sul ventre. Triangolo della nuca e colore intermedio bruno nerastro appena abbozzati. Sottocoloro blu. Occhi bruni. Unghie nerastre.

**Grigio lepree** - Leggermente più chiaro del grigio selvatico, con largo colore intermedio ruggine.

**Grigio scuro** - Uniformemente grigio-scuro: testa, petto, dorso e fianchi. Solo il ventre è leggermente più chiaro sfumato. Il colore intermedio ed il triangolo della nuca sono leggermente marrognoli. Il sottocoloro è blu. Gli occhi bruni. Le unghie nerastre.

**Grigio selvatico** - Sovracoloro grigio-bruno con peli di giarra a punta nera (ticking), più carico

sul dorso. Triangolo della nuca, bruno. Orlatura delle orecchie nera. Orlatura delle guance, mascella inferiore, parte interna delle zampe e parte visibile della coda, bianche. Sottocolore bluastro. Occhi bruni. Unghie nerastre.

**Madagascar** - Sovracolore giallo-bruno con fuliginosa colorazione tipo martora. Sottocolore da arancione sul dorso a bluastro sul ventre. Nella versione pezzata di tutte le colorazioni per le quali è prevista la disposizione a mantello pezzato, la stessa prevede la copertura di spalle, dorso e parti posteriori del corpo, di colore scuro. Occhi bruni. Unghie color corno.

**Nero** - Intenso e profondo, il nero colora uniformemente tutto il corpo. Sottocolore blu profondo. Occhi bruni. Unghie nerastre.

**Rosso** - Rosso volpe lucente. Il sottocolore si discosta di poco dal sovracolore. Occhi bruni. Unghie corno scuro.

## 7. Presentazione

Condizione essenziale perché un coniglio possa essere ammesso a giudizio è di essere sano ed in ottimo stato di cura. Il coniglio di razza deve possedere chiari segni di riconoscimento secondo le norme vigenti.

Dipende dalla competenza e dalla preparazione dell'allevatore predisporre un soggetto per il giudizio.

Orecchie, zampe, genitali puliti, unghie corte o tagliate opportunamente, muscolatura consistente, espressione degli occhi vivace ed un temperamento vispo sono le caratteristiche di un soggetto di buon pregio.

### Abbreviazioni d'uso delle colorazioni più diffuse

<b>ar.</b>	Argentato	<b>g.</b>	Giallo
<b>av.</b>	Avana	<b>gr.</b>	Grigio
<b>b.</b>	Bianco	<b>gr.f.</b>	Grigio ferro
<b>bl</b>	Blu	<b>gr.l.</b>	Grigio lepre
<b>br.</b>	Bruno	<b>gr.o.</b>	Grigio scuro
<b>ca.</b>	Castoro	<b>gr.s.</b>	Grigio selvatico
<b>ch.</b>	Champagne	<b>m.</b>	Madagascar
<b>ci.</b>	Cincilla	<b>ma.</b>	Martora
<b>d.</b>	Dalmata	<b>n.</b>	Nero
<b>f.</b>	Fulvo	<b>r.</b>	Rosso

## **DIFETTI LEGGERI**

Portano alla sottrazione di punti nella valutazione del soggetto. Essi sono:

### **Per la posizione 1**

Tipo non ideale; leggero spostamento delle proporzioni; struttura fine nel maschio o grossolana nella femmina; groppa non arrotondata sufficientemente; linea del dorso non equilibrata o leggermente insellata; spalle o cosce sporgenti; testicoli a penzoloni; nodo nel maschio; portamento delle orecchie non conforme alla descrizione dello standard, orecchie sottili o mal portate; leggere ferite; imperfetto appiombamento degli arti.

### **Per la posizione 2**

Ogni variazione del peso ideale.

### **Per la posizione 3**

Pelliccia non consistente; piccole chiazze senza pelo; pelo troppo lungo o troppo corto; leggera perdita di pelo; pelle grossa.

### **Per la posizione 4-5-6**

Difetti di colorazione; ombre di ruggine specialmente nelle colorazioni nero, blu e bruno; ombre di muffa dovute a peli a punta bianca sul manto scuro; qualche pelo bianco.

Vedi nota nella descrizione delle singole razze.

### **Per la posizione 7**

Leggero sudiciume nelle orecchie, sulla pelliccia, sulle zampe, attorno ai genitali; occhi leggermente lacrimosi; ferite leggere; unghie lunghe; soggetti tristi e privi di temperamento.

Inoltre, per ogni razza, sono riportati nella relativa scheda di descrizione i difetti leggeri specifici.

TABELLA RIASSUNTIVA PUNTEGGI E PESI DELLE RAZZE CUNICOLE DEL REGISTRO ANAGRAFICO (1)

Numero	RAZZE	Pesi Kg.									
		1	2	3	4	5	6	7			
		Tipo e forma del corpo									
		Peso									
		Pelliccia									
		Testa e orecchie									
		Zampe e comportamento									
		Macchie									
		Disegno della testa									
		Argentatura									
		Perlatura									
		Testa									
		Conformazione della testa									
		Struttura della lana									
		Dorso e bacino									
		Petto e spalle									
		Sovracolore e lucentezza									
		Macchie									
		Disegno del corpo									
		Satinatura									
		Orecchie									
		Forma del corpo									
		Ciuffi caratteristici									
		Dorso e bacino									
		Sottocolore									
		Colore									
		Disegno e colore									
		Macchie e colore									
		Presentazione									
		min.									
		ideale									
		max.									
1	Gigante	20	10	20	15			5	5,5	7 e oltre	
2	Gigante Bianco	20	10	20	15			5	5	6,5 e oltre	
3	Gigante Pezzato	20	10	20		15		5	5	6 e oltre	
4	Ariete	20	10	20			15	5	4,5	5,5 e oltre	
	<b>RAZZE MEDIE</b>										
5	Argentata di Champagne	20	10	20		15		5	4	4,5 - 5	5,5
6	Cincilla Grande	20	10	20	15			5	3,5	4,5 - 5	5,5
7	Ariete Inglese	20	10	20			15	5	3,5	4,2 - 5	5,3
8	Blu di Vienna	20	10	20	15			5	3,5	4,2 - 5	5,3
9	Fulvadi Borgogna	20	10	20	15			5	3,5	4 - 4,5	5
10	Hotot	20	10	20	15			5	3,5	4 - 4,5	5
11	Bianca di Nuova Zelanda	20	10	20			15	5	3,5	4,4 - 4,9	5,3
12	Argentata Grande	20	10	20		15		5	3,5	4,5 - 5	5,5
13	Californiana	20	10	20			15	5	3	3,75 - 4,3	4,6
14	Rossa della Nuova Zelanda	20	10	20	15			5	3	3,9 - 4,3	4,5
15	Bianca di Vienna	20	10	20			15	5	3,5	4 - 4,5	4,8
16	Giapponese	20	10	20			15	5	3	3,7 - 4,2	4,5
17	Pezza Tricolore	20	10	20		15		5	3	3,7 - 4,2	4,5
18	Alaska	20	10	20	15			5	2,2	2,7 - 3,3	3,6
19	Lepre	20	10	20			15	5	3	3,5 - 4	4,5
20	Turin gia	20	10	20			15	5	3	3,5 - 4	4,5
43	Lepri no di Viterbo	20	10	20			15	5	3,6	4,2 - 4,6	4,9





**Tabella delle suddivisioni in classi delle razze cunicole del Registro Anagrafico e denominazione delle posizioni 4.5.6.**

**CLASSE I - (Razze a tinta uniforme)**

**4. Testa e orecchie**

**5. Sovracolore e lucentezza**

**6. Sottocolore**

- 1. Gigante
- 6. Cincilla Grande
- 8. Blu di Vienna
- 9. Fulva di Borgogna
- 14. Rossa della Nuova Zelanda
- 18. Alaska
- 19. Lepre (varia la Pos.4 in "*Zampe e comportamento*")
- 24. Fata di Marburgo
- 25. Oro di Sassonia
- 28. Lince
- 30. Avana
- 32. Cincilla Piccolo
- 37. Nani Colorati
- 43. Leprino di Viterbo

**CLASSE II - (Razze Macchiate)**

**4. Macchie**

**5. Sovracolore e lucentezza**

**6. Sottocolore**

- 10. Hotot (varia la Pos.4 in "*Testa e orecchie*", la pos.5 in "*Macchie*", la Pos.6 in "*Colore*")
- 13. Californiana (varia la Pos.4 in "*Dorso e bacino*", la pos.5 in "*Macchie*", la Pos.6 in "*Colore*")
- 20. Turingia
- 21. Giarra Bianca
- 23. Martora
- 33. Focata
- 34. Russo (varia la Pos.4 in "*Dorso e bacino*", la pos.5 in "*Macchie*", la Pos.6 in "*Colore*")

**CLASSE III - (Razze con disegno)**

**4. Disegno della testa**

**5. Disegno del corpo**

**6. Colore**

- 3. Gigante Pezzato
- 16. Giapponese
- 17. Pezzata Tricolore
- 27. Pezzata Inglese
- 31. Olandese
- 42. Pezzata Piccola

**CLASSE IV - (Razze con argentatura o perlatura)**

**4. Argentatura**

**5. Sovracolore e lucentezza**

**6. Sottocolore**

5. Argentata di Champagne

12. Argentata Grande

29. Argentata Piccola

26. Fata Perlata (varia la Pos.4 in "*Perlatura*")

**CLASSE V - (Razze albine o di colore bianco)**

2. Gigante Bianco

11. Bianca di Nuova Zelanda (varia la Pos.4 in "*Petto e spalle*", la Pos.5 in "*Dorso e bacino*")

15. Bianca di Vienna

36. Ermellino

**CLASSE VII - (Razze a struttura di pelo speciale)**

**4. Struttura della lana**

**5. Ciuffi caratteristici**

**6. Colore**

38. Angora

39. Volpe (varia la Pos.4 in "*Giarra*", la Pos.5 in "*Sovracolore e lucentezza*", la Pos.6 in "*Sottocolore*")

40. Rex (varia la Pos.4 in "*Struttura del pelo*", la Pos.5 in "*Sovracolore o disegno*", la Pos.6 in "*Sottocolore*")

41. Satin (varia la Pos.4 in "*Struttura del pelo*", la Pos.5 in "*Satinatura*")

**CLASSE VI - (Arieti)**

**4. Conformazione della testa**

**5. Orecchie**

**6. Disegno e colore**

4. Ariete

7. Ariete Inglese

22. Ariete Piccolo

35. Ariete Nano

## ALLEGATO B: RAZZE DEL REGISTRO ANAGRAFICO (STANDARD MORFOLOGICI )

### 1. Gigante (G.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e pelliccia	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
Totale punti	100

1. Razza pesante con portamento eretto dal tronco forte, arrotondato e lungo almeno 64 cm. Arti robusti, muscolosi: di media lunghezza e portati dritti con poco appoggio gli anteriori, ben sviluppati i posteriori. Petto largo con masse muscolari ben sviluppate e torace ampio. Groppa arrotondata con lombi carnosi. Bacino largo, linea addominale molto elevata ma non tale da raggiungere la caratteristica posizione della razza Lepre.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	5,5	5,6	6,1	6,4	6,7	7 e oltre
Punti	5	6	7	8	9	10

3. Pelliccia folta, soffice e brillante con abbondante sottopelo e peli a resta. Pelle morbida e staccabile.

4. Testa massiccia e marcata, leggermente convessa. Portamento delle orecchie a V, carnose alla base, con lunghezza minima di cm. 16, sempre proporzionata alla lunghezza del corpo nel rapporto di 1 a 4. Occhi grandi e vivaci.

5. Le colorazioni ammesse sono: grigio selvatico, grigio lepre, grigio scuro, grigio ferro e fulvo. Per sovracolore e lucentezza valgono le disposizioni generali delle singole colorazioni.

6. Per il sottocolore valgono le disposizioni generali delle singole colorazioni.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Comportamento floscio; muso appuntito. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Lunghezza del corpo inferiore a cm. 64 e delle orecchie inferiore a cm. 16; macchie bianche; mantello con eccessivi peli bianchi; colore degli occhi e delle unghie non propri delle rispettive colorazioni di mantello descritte nelle norme generali. Vedi norme generali.

## 2. Gigante Bianco (G.B.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa	15
5. Orecchie	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza pesante con portamento eretto dal tronco forte, arrotondato ed allungato con una lunghezza minima del corpo di cm. 62. Arti robusti, muscolosi: di media lunghezza e portati diritti con poco appoggio gli anteriori, ben sviluppati i posteriori. Petto largo con masse muscolari ben sviluppate e torace ampio. Groppa arrotondata con lombi carnosi. Bacino largo, linea addominale molto elevata ma non tale da raggiungere la caratteristica posizione della razza Lepre.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>5</u>	<u>5,3</u>	<u>5,6</u>	<u>5,9</u>	<u>6,2</u>	<u>6,5 e oltre</u>
<u>Punti</u>	5	6	7	8	9	10

3. Pelliccia folta, soffice e brillante con abbondante sottopelo e presenza di peli a resta. Pelle morbida e staccabile.

4. Testa marcata, allungata e leggermente convessa. Occhi grandi e vivaci.

5. Portamento delle orecchie a V, carnose alla base e lunghe minimo cm. 15,5, sempre comunque proporzionate alla lunghezza del corpo nel rapporto di 1 a 4.

6. Questa razza albina è completamente depigmentata, la colorazione appare di un bianco appena tendente all'avorio. Gli occhi appaiono rossi e le unghie sono chiare. Esiste una tipologia del Gigante ad occhi azzurri, sempre con la colorazione bianco, colore che in tutte le caratteristiche deve corrispondere a quella descritta.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Comportamento floscio; muso appuntito. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Lunghezza del corpo inferiore a cm. 62 e delle orecchie inferiore a cm. 15,5. Vedi norme generali.

### 3. Gigante Pezzato (G.P.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza pesante con portamento eretto. Struttura del corpo solida, allungata ed armoniosa con lunghezza minima di 60 cm. Testa marcata, ben aderente alle spalle, allungata con fronte larga. Collo corto. Orecchie robuste, erette a V, carnose e arrotondate alle estremità, di lunghezza minima di cm 15. Occhi vivaci. Arti di media lunghezza, diritti e con poco appoggio gli anteriori, robusti e con masse muscolari ben sviluppate i posteriori. Petto sviluppato e torace ampio. Groppa arrotondata con lombi carnosi. Bacino largo, linea addominale elevata.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	5	5,2	5,4	5,6	5,8	6 e oltre
Punti	5	6	7	8	9	10

3. Pelliccia folta con abbondante sottopelo e peli a resta. La giarra non deve superare la lunghezza media per non disturbare il disegno.

4. Il disegno della testa comprende: **a)** la farfalla o disegno del muso, ben formata e con ali piene, che copre tutto il muso e raggiunge leggermente il labbro inferiore; **b)** i cerchi degli occhi, regolari e ben delimitati; **c)** il punto su entrambe le guance, preferibilmente rotondo e ben isolato; **d)** colorazione delle orecchie, completa con delimitazione molto netta alla base.

5. Il disegno del corpo comprende: **a)** l'anguilla, striscia larga circa cm. 3 che dalla nuca corre sul dorso, uniforme e senza interruzioni fino all'estremità della coda; **b)** il disegno sui fianchi, costituito da un gruppo di macchie isolate di circa cm. 3 di diametro, possibilmente parimenti distribuite sui due fianchi in numero da 6 a 8. Piccole macchie sulle zampe non vengono considerate, come non sono penalizzate piccole macchie sul ventre anche tendenti a ricordare l'anguilla sempre che conservino la caratteristica di piccole macchie.

6. Il colore è bianco puro. I colori del disegno maggiormente diffusi sono il nero ed il blu. Il disegno è ammesso in tutte le colorazioni pure.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Tipo leggermente allungato; muscolatura poco sviluppata; qualche pelo bianco nel disegno; farfalla leggermente appuntita; fenditura di color carne; anguilla leggermente frastagliata alla nuca o sulla coda; debole o irregolare disegno sui fianchi; macchioline collegate, punti a catena. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Tipo troppo esile e lungo; punto bianco o fenditura bianca sul naso punto nero sotto il mento; anguilla visibilmente interrotta; mancanza del punto anche solo su una guancia; cerchi negli occhi collegati con altri disegni della testa; eccessivo sconfinamento della farfalla sul labbro inferiore; mancanza, anche in un solo lato, del disegno sui fianchi; disegno grossolano e legato. Macchie grossolane sul ventre anche tendenti a ricordare l'anguilla. Vedi norme generali.

#### 4. Ariete (A.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Conformazione della testa	15
5. Orecchie	15
6. Disegno e colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. L'Ariete tipico appare massiccio, largo e raccolto. La sua appartenenza alle razze giganti si esprime più in larghezza che in lunghezza. Su una ben equilibrata ossatura stanno forti parti muscolari. Il collo non è percettibile, la nuca è corta. Le zampe sono corte, forti e diritte; quelle anteriori appoggiano leggermente.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	4,5	4,7	4,9	5,1	5,3	5,5 e oltre
Punti	5	6	7	8	9	10

3. La pelliccia è molto fitta, la borra folta e la giarra morbida. La pelle è ben attaccata. La lunghezza del pelo è di circa cm. 4.

4. La testa è larga, fortemente sviluppata e caratterizzata dal tipico naso convesso dell'Ariete. La fronte particolarmente larga. Gli occhi sono grandi e non eccessivamente infossati.

5. Le orecchie carnose e pelose, a forma di ferro di cavallo. La loro lunghezza (misurata in leggera tiratura sulla testa orizzontalmente) va da cm. 38 a cm. 45, ed è proporzionata alla lunghezza del corpo. All'attacco delle orecchie deve essere ben formata la caratteristica "corona".

6. L'Ariete è ammesso in tutte le colorazioni, escluso l'argentato. Per le singole colorazioni sono valide le descrizioni delle norme generali. Inoltre sono ammessi soggetti pezzati con pezzatura a "mantello" che prevede la copertura di spalle, dorso e parti posteriori del corpo. Testa, orecchie e corona sono egualmente colorate. La farfalla è grossolana. Sono ammesse piccole macchie sulla testa e sulle spalle.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo allungato, conformazione debole della testa, corona poco pronunciata; orecchie sottili, piegate e mal portate; punte leggermente dentellate; pieghe di pelle sulle cosce; disegno slegato del mantello; muso chiaro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Mancanza di tipicità dell'Ariete; corpo troppo lungo, muscolatura troppo debole; testa eccessivamente fine; corona mancante; temporaneo portamento eretto di una o ambedue le orecchie; lunghezza complessiva delle orecchie inferiore a cm. 38 o superiore a cm. 45; pelliccia floscia; pelo troppo corto; prevalenza del colore bianco nei soggetti pezzati. Vedi norme generali.

## 5. Argentata di Champagne (Ar.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Argentatura	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza media ha un aspetto armonioso. Il corpo robusto ed allungato è ben fornito di masse carnose. La testa è massiccia e leggermente tondeggiante. Le orecchie sono di lunghezza massima cm. 14,5, arrotondate all'estremità, ben diritte, carnose e pelose. Gli occhi sono vivaci e ben aperti. Gli arti robusti e muscolosi sono di media lunghezza, con poco appoggio gli anteriori, larghi in posizione parallela i posteriori. Petto, torace e bacino ampi. La linea del dorso è armoniosamente arcuata.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	4	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5-5	fino a 5,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è molto fitta e pesante, ricca di sottopelo e di giarra non troppo dura.

4. L'argentatura è determinata da due tipi di peli di giarra; peli interamente colorati di nero e peli con estremità bianco-argento. La giarra può superare la lunghezza del pelo fino a cm. 1.

5. Il colore di copertura è grigio-argento uniforme su tutto il corpo. Solo orecchie, muso, coda e zampe possono apparire più nerastri verso le estremità. Gli occhi sono bruni. Le unghie scuro-nerastre.

6. Il sottocolore è blu scuro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Aspetto poco armonioso; argentatura leggera o non uniforme; giarra insufficiente; testa scura; petto chiaro; sottocolore a zone più pallido o sporco di peli di diverso colore; pelliccia leggera; mancanza della tipica colorazione nerastra sulle estremità.

Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Unghie biancastre; giarra mancante; argentatura assente; colore di copertura bianco con assenza di sfumature nerastre; sfumature eccessivamente scure; petto bianco; testa nera; mancanza di sottocolore. Vedi norme generali.

## 6. Cincillà Grande (Ci.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Tipiche di questa razza sono la vivacità e la forte costruzione del corpo che però non ha caratteri giganteschi. Il corpo è cilindrico, largo come alto, ben arrotondato e muscoloso. Gli arti robusti e ben diritti.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,5	3,7	3,9	4,1	4,3	4,5 – 5	fino a 5,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. I peli sono di media lunghezza, la pelliccia è dotata di abbondante sottopelo e di morbida giarra.

4. Testa ben sviluppata e marcata, fronte larga, guance piene. Orecchie carnose e pelose, di lunghezza armonica col corpo, con una lunghezza massima di cm. 14. Occhi grandi di colore bruno scuro e particolarmente vivaci.

5. Di lucentezza perfetta, il mantello appare grigio con tonalità bluastre e ticchiolatura nera più intensa sul dorso. La ticchiolatura è determinata da ciuffetti di peli neri. Il sovracolore del mantello si estende sui fianchi. Un colore intermedio e ben delimitato di circa 5 mm. appare biancastro. Petto e zampe sono egualmente colorati. Le orecchie sono orlate di nero. Il triangolo sulla nuca è piccolo e di color grigio-chiaro. Le unghie sono di colore nerastro.

6. Il sottocolore è per tutto il corpo grigiastro.

7. Vedi norme generali

#### **DIFETTI LEGGERI**

Petto, zampe, fasce e fianchi chiari; velo brunastro su testa e orecchie; orlatura delle orecchie leggera; scarsa ticchiolatura nel mantello; colore intermedio non delimitato; chiaro o bianco il sottocolore del ventre. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Tonalità brunastra nel sovracolore e nel colore intermedio; triangolo sulla nuca giallo o assente; petto e zampe anteriori totalmente chiari; mancanza della ticchiolatura; colore degli occhi diverso da bruno scuro; colore intermedio troppo largo. Vedi norme generali.



## 7. Ariete Inglese (A.I.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Conformazione della testa	15
5. Orecchie	15
6. Disegno e colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. La straordinaria caratterizzazione di questa razza deve essere evidente. La struttura del corpo è più snella e fine che non negli altri Arieti. Gli arti anteriori sono corti ed eretti, mentre gli arti posteriori sono forti e lunghi. Si arriva così alla caratteristica forma rialzata del treno posteriore.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3,5</u>	<u>3,65</u>	<u>3,80</u>	<u>3,95</u>	<u>4,1</u>	<u>4,2 – 5</u>	<u>fino a 5,3</u>
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è consistente, ma più leggera che negli altri Arieti. Il pelo è di media lunghezza.

4. La testa è allungata ed il profilo fortemente curvo. La corona è appena abbozzata.

5. Le orecchie cadono morbide ed aperte in avanti. La misurazione delle orecchie si effettua da punta a punta orizzontalmente, in leggera tiratura sopra la testa. Per la misurazione della larghezza si considera la parte più larga dell'orecchio, circa a metà, senza tener conto del pelo dell'orlo.

### TABELLA PER LA VALUTAZIONE DELLA LUNGHEZZA DELLE ORECCHIE

<u>cm</u>	<u>58</u>	<u>60</u>	<u>62</u>	<u>64</u>	<u>65 e oltre</u>
Punti	4	5	6	7	8

### TABELLA PER LA VALUTAZIONE DELLA LARGHEZZA DELLE ORECCHIE

<u>cm</u>	<u>12</u>	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15 e oltre</u>
Punti	4	5	6	7

6. E' ammesso in tutte le colorazioni, argentato escluso. E' ammesso anche nel disegno pezzato a mantello.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Piccole ferite, strappi o piccoli noduli alle orecchie. Differenza in difetto dalle misure ideali delle orecchie. Arti posteriori non sufficientemente lunghi e conseguente deficienza di rialzo del treno posteriore. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Lunghezza delle orecchie inferiore a cm. 58 e larghezza inferiore a cm. 12. Orecchie fortemente danneggiate o cicatrizzate. Portamento atipico delle orecchie. Disegno irregolare e prevalenza del color bianco nei soggetti pezzati. Vedi norme generali.

## 8. Blu di Vienna (B.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media molto elegante, con corpo allungato e arrotondato con torace sviluppato e buona muscolatura sulle spalle. Gli arti dritti e robusti sono di media lunghezza, con buon appoggio gli anteriori e in posizione perfettamente parallela i posteriori. Petto ampio. Linea del dorso arrotondata.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,5	3,65	3,8	3,95	4,1	4,2 – 5	fino a 5,3
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è molto ricca di sottopelo, fitta, soffice e di media lunghezza.

4. La testa è forte, leggermente allungata con muso ben sviluppato e profilo lievemente convesso. Le orecchie, forti e ben diritte, sono portate a V con una lunghezza massima di cm. 14. Gli occhi sono particolarmente vivaci.

5. Il sovracolore è blu ardesia intenso, brillante e lucente. La colorazione verso l'addome può essere leggermente più opaca. Gli occhi sono blu acciaio e le unghie di color corno scuro.

6. Il sottocolore deve corrispondere in pieno al sovracolore.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Colorazione leggermente chiara o blu-nera, leggere ombre di ruggine; qualche pelo bianco; petto chiaro; pelliccia opaca; sfumatura bruna nel sottocolore. Sottocolore leggermente non intonato al sovracolore. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Ciuffi o eccessivi peli bianchi; forte ruggine; unghie non pigmentate. Sottocolore non intonato al sovracolore. Vedi norme generali.

## 9. Fulva di Borgogna (F.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media con muscolatura asciutta e soda. Il corpo allungato e arrotondato ha petto ampio, torace sviluppato e buona muscolatura sulle spalle. I lombi sono molto carnosi, il bacino ampio, la linea addominale ben visibile e il dorso forte e ben curvato. Gli arti di media lunghezza forti, dritti e ben appoggiati.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4-4,5	fino a 5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, soffice. Il pelo di media lunghezza.

4. La testa è arrotondata e ben salda alle spalle. Gli occhi ben aperti e vivaci. Le orecchie sono forti e pelose, portate a V, con una lunghezza massima di cm. 14.

5. Il sovracolore è di tonalità arancio giallastro, più pregiato se uniforme su tutta la parte superiore, fianchi, petto e zampe. Si presenta più chiaro, verso un color avena, sull'addome, nella parte interna delle zampe posteriori e della coda, sotto le guance e nella cerchiatura degli occhi. Le unghie sono di color corno senza tendere al nero. Gli occhi sono bruni. Una perfetta lucentezza dà più valore al soggetto.

6. Il sottocolore si presenta leggermente più chiaro del sovracolore senza però essere bianco.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Fasce più chiare; colore sbiadito o opaco; qualche pelo bianco o nero; muscolatura floscia. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Fasce o chiazze bianche; ciuffi bianchi o neri; muscolatura insufficientemente sviluppata; unghie non pigmentate. Orlatura delle orecchie scura. Vedi norme generali.

## 10. Hotot (H.)

	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>PUNTI</b>
1.	<b>Tipo e forma del corpo</b>	<b>20</b>
2.	<b>Peso</b>	<b>10</b>
3.	<b>Pelliccia</b>	<b>20</b>
4.	<b>Testa e orecchie</b>	<b>15</b>
5.	<b>Macchie</b>	<b>15</b>
6.	<b>Colore</b>	<b>15</b>
7.	<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Caratteristica di questa razza è una forma del corpo leggermente allungata, cilindrica, e di portamento mezzo alto.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3,5</u>	<u>3,6</u>	<u>3,7</u>	<u>3,8</u>	<u>3,9</u>	<u>4 – 4,5</u>	<u>fino a 5</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia è folta, il pelo di media lunghezza, la giarra uniforme ed abbondante.

4. La testa non deve essere grossolana. Le orecchie carnose di lunghezza massima di cm. 13,5 restano unite alla radice e piegano leggermente in avanti, le punte sono leggermente arrotondate.

5. Cerchi neri di mm. 3-5 di spessore attorno alle palpebre color carne, formano i cosiddetti "occhiali".

6. Il colore del mantello è bianco puro, le unghie sono incolori, gli occhi di un bruno nerastro profondo.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Forma del corpo arrotondata e corta; pelliccia leggera; pelo corto; occhiali leggermente irregolari o larghi; sfumature gialle o grigie sul mantello. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Corpo troppo allungato; tipo gigantesco; occhiali troppo larghi (oltre i mm.7), troppo stretti (inferiori a mm.2), irregolari, di colore diverso dal nero; palpebre bianche; macchie nell'iride; colorazione degli occhi diversa da quella prevista; macchie sull'orlatura delle orecchie; unghie pigmentate. Vedi norme generali.

## 11. Bianca di Nuova Zelanda (B.N.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Petto e spalle	15
5. Dorso e bacino	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza ad attitudine tipicamente da carne, è caratterizzata dal corpo a parallelogramma, molto tozzo e raccolto. La testa è forte, arrotondata e leggermente arcuata, le guance piene, il collo corto, gli occhi vivaci. Le orecchie sono corte, diritte, portate a V, carnose e pelose ben arrotondate sulle punte. Gli arti corti e robusti appoggiano bene e diritti.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3,5</u>	<u>3,8</u>	<u>4</u>	<u>4,1</u>	<u>4,3</u>	<u>4,4 – 4,9</u>	<u>fino a 5,3</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia deve essere uniforme, densa e ben strutturata per tutto il corpo. La pelle è elastica, sottile e morbida. Il pelo di media lunghezza.

4. Le masse muscolari sono fortemente sviluppate e sode al tatto. Il petto è ampio e proporzionato alla larghezza delle anche. Il torace è ampio.

5. La groppa è arrotondata, le linee addominale e dorsale diritte. Il dorso ed i lombi sono ben forniti di carne.

6. Questa razza è bianco albina e presenta una colorazione completamente depigmentata. Il pelo è bianco-puro-brillante. Gli occhi sono rosso albino. Le unghie chiare, tendente al roseo. Esiste, meno diffusa, una variazione “Nera di Nuova Zelanda” che risponde perfettamente alle descrizioni standard della bianca considerata. Questa presenta una colorazione nera uniforme per tutto il corpo. Qualche pelo bianco o marrone, isolato, è tollerato. Gli occhi sono marrone scuro e le unghie color corno scuro.

7. Vedi norme generali

#### **DIFETTI LEGGERI**

Arti lunghi, sottili; testa stretta; orecchie deboli, sottili ombre grigie o gialle purché leggerissime;

pelle leggermente spessa. Pochi peli bianchi o marroni o poca ruggine nella varietà nera. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Atipicità; sfumature grigie o gialle diffuse; pelliccia troppo lunga o troppo corta; pelle grossolana e priva di elasticità; orecchie troppo deboli, sottili. Ciuffi bianchi marroni o molta ruggine nella varietà nera. Vedi norme generali.

## 12. Argentata Grande (Ar.G.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Argentatura	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media ad attitudine da carne a muscolatura forte e struttura robusta. Forma del corpo allungata. Il corpo è cilindrico e fortemente sviluppato con buona muscolatura. La testa forte è ben salda alle spalle. Le orecchie sono carnose, ben ricoperte di pelo e nella lunghezza massima di cm. 13.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,5	3,7	3,9	4,1	4,3	4,5 – 5	fino a 5,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia ha una borra molto fitta e una lunghezza di pelo media.

4. L'argentatura è provocata da abbondanti peli di giarra bianchi sulla punta.

5. Sono ammesse le colorazioni: nera, blu, gialla, grigio lepre, bruna, avana. La tonalità della colorazione che traspare e l'ombreggiatura sono completamente uniformi su tutto il corpo.

6. Il sottocolore, relativamente alle colorazioni cui si richiama, è descritto nelle norme generali.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Argentatura non uniforme; testa troppo chiara o scura; orecchie, petto, zampe e coda più chiare o più scure; sottocolore impuro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Argentatura mancante; testa tutta scura; zampe e petto completamente chiari; sottocolore fortemente impuro. Vedi norme generali.

### 13. Californiana (C.)

	DESCRIZIONE	PUNTI
1.	Tipo e forma del corpo	20
2.	Peso	10
3.	Pelliccia	20
4.	Dorso e bacino	15
5.	Macchie	15
6.	Colore	15
7.	Presentazione	5
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza media, ad attitudine prettamente da carne, ha una muscolatura forte e soda ed una ossatura estremamente leggera. Il corpo è raccolto e tozzo, il petto largo e il torace ampio, gli arti sono corti, forti, diritti e dotati di buono e largo appoggio; la testa di grandezza media è ben salda alle spalle. Le orecchie sono vellutate e portate erette; gli occhi ben aperti.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3	3,15	3,30	3,45	3,60	3,75 – 4,3	fino a 4,6
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è fine, folta, morbida e lucente. Il pelo corto, la pelle sottile e elastica.

4. Il bacino e la parte posteriore sono ampi. Parallele sono la linea dell'addome e del dorso; quest'ultimo finisce ben curvato.

5. La distribuzione delle macchie comprende: maschera ( che parte dal labbro inferiore copre il naso e non deve superare l'altezza degli occhi), orecchie, zampe, coda. Le macchie sono grigio nerastro e nella stagione fredda anche nere. Sono ammesse le colorazioni delle macchie blu e avana.

6. La colorazione è sfumata dolcemente dalle estremità fino a sparire nel bianco puro del corpo. Il colore di tutto il corpo è bianco puro. Gli occhi sono rosso-albino. Le unghie color corno preferibilmente scuro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Muscolatura floscia, qualche pelo scuro nelle parti bianche; qualche ciuffo bianco nelle macchie scure; sfumature di colore attorno ai genitali, maschera con punte o frastagliata. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Tipo gigantesco; tipo simile al Russo; muscolatura insufficiente; pelle grossolana e priva di elasticità; macchie di vario colore nelle parti bianche, sopra agli occhi e nel sottogola; chiazze bianche nelle macchie scure (sopra le orecchie, zampe, mascherina del naso, coda); pelo eccessivamente lungo o troppo corto; unghie depigmentate. Vedi norme generali.

#### 14. Rossa della Nuova Zelanda (R.N.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media con forma del corpo a parallelogramma, tozza e raccolta; le masse muscolari sono ben sviluppate e sode al tatto. Gli arti corti e forti, appoggiano bene e diritti. Il petto è ampio e proporzionato alla larghezza delle anche. Il torace è ampio e i lombi carnosi. La groppa è arrotondata, le linee addominale e dorsale diritte. Il dorso è ben fornito di carne.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3</u>	<u>3,2</u>	<u>3,4</u>	<u>3,6</u>	<u>3,8</u>	<u>3,9 – 4,3</u>	<u>fino a 4,5</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia deve essere uniforme, densa e ben strutturata per tutto il corpo. La pelle elastica e morbida, il pelo di media lunghezza.

4. La testa è forte, arrotondata e leggermente arcuata; le guance piene, il collo corto, gli occhi vivaci. Le orecchie sono corte e diritte, carnose e pelose della lunghezza massima di cm. 11,5.

5. Il sovracolore è rosso mattone, lucente e brillante. Il ventre, la parte inferiore della coda e l'interno delle zampe possono essere più chiare. Gli occhi sono bruni. Le unghie color corno scuro.

6. Il sottocolore è leggermente più chiaro e opaco, mai bianco.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Arti lunghi, sottili; testa stretta; orecchie deboli, sottili; pelliccia leggera. Qualche pelo bianco o nero; poca uniformità nel colore; cerchio dell'occhio troppo chiaro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Atipicità; sfumature grigie diffuse; pelliccia troppo lunga o troppo corta; orecchie eccessivamente deboli, sottili ciuffi neri o bianchi; ventre bianco; sottocolore bianco; cerchio dell'occhio bianco. Vedi norme generali



## 15. Bianca di Vienna (B.V.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa	15
5. Orecchie	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media, con corpo cilindrico e allungato, masse muscolari uniformemente distribuite. Linea addominale elevata, diritta e parallela a quella del dorso; groppa ben arrotondata, lombi carnosi. Arti di media lunghezza, diritti con poco appoggio gli anteriori, robusti i posteriori.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,5	3,6	3,7	3,8	3,9	4 – 4,5	fino a 4,8
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia fitta e ricca con molto sottopelo e abbondante giarra fine e lucente. Pelo di lunghezza media.

4. Testa forte e leggermente allungata con profilo lievemente convesso. Occhi ben aperti e vivaci.

5. Orecchie forti, carnose e pelose a V con le aperture volte in avanti. di lunghezza massima di cm 13,5.

6. Il colore è bianco puro; è ammessa anche una leggera tonalità avorio. Gli occhi sono particolarmente lucenti, con iride azzurra. Le unghie sono perlacee.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Tipo di struttura leggermente debole; ombre improprie nel colore; pelliccia troppo fine. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Atipicità; tendenza al gigantismo; sfumature giallastre o impurità nel colore. Vedi norme generali.

## 16. Giapponese (Gi.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. La particolarità di questa razza media è un disegno strano e raffinato su una corporatura forte e raccolta. Il corpo cilindrico ha un petto ampio, equilibrata linea del dorso e groppa ben arrotondata. Gli arti sono di media lunghezza e ben dritti, con poco appoggio gli anteriori e paralleli i posteriori. La testa è forte, marcata e ben salda alle spalle. Le orecchie sono forti, carnose e pelose con lunghezza massima di cm. 13,5. Gli occhi ben aperti e vivaci.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3	3,1	3,2	3,3	3,5	3,7 – 4,2	fino a 4,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è fitta con abbondanza di borra e giarra molto fine. Il pelo è corto ma non rasato.

4. I due colori del disegno coprono un orecchio ciascuno. Sulla testa la loro presenza è invertita a scacchiera. La linea di divisione è chiara e parte dal muso.

5. Dal collo fin sul petto e sulle spalle, i due colori appaiono ancora invertiti. Di lì il disegno si estende a righe larghe e trasversali. La linea che vede l'inversione a scacchiera dei due colori prosegue per tutto il dorso. Dalle spalle alla groppa sono presenti almeno 4 campi di colore. Soggetti che presentano su una parte solo tre campi di colore e sull'altra parte più di quattro campi, sono ammessi. I singoli campi colorati sono ben delimitati e appaiono nel loro centro particolarmente intensi nella lucente colorazione.

6. I due colori del disegno sono nero e giallo. Le tonalità del giallo, dall'arancione fino al fulvo, sono regolari, con preferenza per il giallo-arancio. Il sottoventre è leggermente sbiadito. Ventre, interno degli arti e sottocoda possono presentare macchie bianche. Il colore degli occhi è bruno. Le unghie sono nerastre o color corno chiaro nelle zone gialle.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo leggermente allungato; petto e zampe anteriori di un'unica tinta; colori sbiaditi o scarsamente delimitati; campi di colore macchiati e non invertiti a scacchiera. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Sviluppo corporeo insufficiente; macchie bianche sulla testa, sul manto e sull'esterno delle zampe; testa di un solo colore; campi colorati sporchi; meno di 3 campi colorati su un fianco. Vedi norme generali.

## 17. Pezzata Tricolore (P.T.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza, particolarmente elegante, ha una struttura corporea raccolta ed equilibrata, cilindrica e con groppa arrotondata. Gli arti sono robusti e diritti. La testa è ben marcata e salda alle spalle, con fronte larga e muso ben sviluppato. Le orecchie sono forti, carnose e pelose con lunghezza massima cm. 13,5. Gli occhi grandi.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3</u>	<u>3,1</u>	<u>3,2</u>	<u>3,3</u>	<u>3,5</u>	<u>3,7 – 4,2</u>	<u>fino a 4,5</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia è fitta e uniforme. I peli di giarra non eccessivamente lunghi.

4. Il disegno della testa comprende: farfalla ben formata, cerchi degli occhi, punti sulle guance rotondi od ovali, colorazione delle orecchie ben delimitata alla base.

5. Dalla nuca fino alla punta della coda si estende una striscia colorata (anguilla) larga circa 2 cm. Le macchie devono essere specularmente distribuite sui due fianchi in numero da 5 a 8 per fianco.

6. Il colore di fondo è bianco puro. I due colori nei disegni sono giallo e nero, perfettamente puri. In ogni disegno, i colori debbono essere presenti a mosaico, ad eccezione del punto della guancia. Gli occhi sono bruni. Le unghie non pigmentate.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Farfalla frastagliata o grossolana; anguilla frastagliata; macchie sui fianchi non equamente distribuite; colore sfumato o sbiadito. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Farfalla incompleta o chiusa sul labbro inferiore; cerchi degli occhi incompleti; anguilla interrotta; disegno della testa legato con altri; disegno dei fianchi legato all'anguilla; meno di 3 macchie su un fianco; mancanza di disegno; mancanza di un colore nel disegno; colorazioni madagascar; macchie predisposte a catena, ciuffi bianchi nel disegno colorato, occhi di due colori. Vedi norme generali.

## 18. Alaska (Al.)

	DESCRIZIONE	PUNTI
1.	Tipo e forma del corpo	20
2.	Peso	10
3.	Pelliccia	20
4.	Testa e orecchie	15
5.	Sovracolore e lucentezza	15
6.	Sottocolore	15
7.	Presentazione	5
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza con conformazione corporea molto elegante ed armoniosa. Petto, torace e groppa ben formati, linea addominale elevata, dorso arrotondato. Arti di media lunghezza, diritti e con poco appoggio gli anteriori, robusti e paralleli i posteriori.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7 – 3,3	fino a 3,6
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia fitta e piena, abbondante nella borra e nella giarra; pelo di media lunghezza, tendente al corto ma non rasato.

4. La testa è marcata e sviluppata, ben salda alle spalle e con orecchie corte (cm. 10- 10,5), pelose, portate dritte.

5. Il sovracolore è nero cupo ed intenso, molto lucido sul dorso, leggermente più opaco sul ventre. Gli occhi sono bruni. Le unghie nere.

6. Il sottocolore è blu.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo tozzo; sovracolore non uniforme; peli bianchi; tracce di ruggine; mancanza di lucentezza. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Corpo atipico; macchie di ruggine nel mantello; ciuffi bianchi o troppi peli bianchi sparsi; unghie incolori; orecchie eccessivamente lunghe. Vedi norme generali.

## 19. Lepre (L.)

	DESCRIZIONE	PUNTI
1.	Tipo e forma del corpo	20
2.	Peso	10
3.	Pelliccia	20
4.	Zampe e comportamento	15
5.	Sovracolore e lucentezza	15
6.	Sottocolore	15
7.	Presentazione	5
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Il coniglio di razza Lepre è somigliante alla lepre selvatica; grazioso e nobile è pieno di temperamento e deve apparire molto caratterizzato. Il corpo allungato, ben sviluppato, sodo e asciutto, ha un ventre irrilevante. Il dorso è arcuato. Non è ammessa giogaia. La testa è allungata, fine, con collo nobilmente formato e ben visibile. Gli occhi sono grandi e vivaci. Le orecchie sono fini e pelose, ben formate, portate leggermente all'indietro e lunghe proporzionalmente al corpo ma non più di 13 cm. La coda è lunga e portata aderente alla groppa.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5 – 4	fino a 4,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è fitta e abbondante specialmente nella giarra. Il pelo è di media lunghezza.

4. Le zampe sono molto lunghe, fini e diritte; appoggiano poco e rappresentano la caratteristica del portamento della razza.

5. Il sovracolore è rosso-voipe, ben lucente, con sfumature ondulate focate e castane. Le sfumature sono provocate da ciuffi di peli di giarra con punta nerastra. Il sovracolore si estende dalla punta del naso fino alla base della coda, preferibilmente allungandosi sui fianchi verso il ventre. Le sfumature, più intense sul dorso, sono assenti sul petto e sulle zampe posteriori che pure sono ben colorati.

6. Il sottocolore è blu preferibilmente per tutto il corpo; sul ventre, almeno nelle macchie ventrali.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Testa forte; orecchie carnose; ventre pronunciato; portamento anche leggermente rilassato; debole colorazione dell'orlatura delle orecchie; fianchi più chiari; pallido colore delle zampe; sovracolore scuro; sfumature mal distribuite o presenti su petto e zampe; pochi peli bianchi sul manto. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Struttura del corpo tozza e troppo fortemente sviluppata; zampe corte e robuste; colore improprio o con macchie tendenti al grigio, al grigio-lepre o al giallo; mancanze di sfumature; ciuffi bianchi sul manto; giogaia. Vedi norme generali.

## 20. Turingia (T.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Macchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media con forma del corpo cilindrica, raccolta ed equilibrata. Le masse muscolari sono notevolmente raccolte e sviluppate. Petto e bacino sono ampi, groppa e lombi carnosi, linea addominale e del dorso diritte, la groppa arrotondata. La testa rotonda e forte è ben salda alle spalle. Le orecchie carnose e pelose con una lunghezza massima di cm. 13,5. Gli arti sono forti, dritti e di media lunghezza.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>3</u>	<u>3,1</u>	<u>3,2</u>	<u>3,3</u>	<u>3,4</u>	<u>3,5 – 4</u>	<u>fino a 4,5</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia è fitta nella borra e uniforme, non grossolana nella giarra. Il pelo è di media lunghezza.

4. Le macchie comprendono una maschera, che non si estende oltre l'altezza degli occhi; cerchi degli occhi; orlatura delle guance; orecchie, zampe e coda; fasce sfumate su fianchi e cosce. Tutte le macchie finiscono sfumate nella tinta base. 5. Il sovracolore è di un forte giallo-bruno lucente. Peli di giarra fuliginosi stendono un leggerissimo velo su tutto il corpo. Le macchie sono color fuliggine sfumata. Il ventre è scuro color fuliggine. Colorazioni leggermente più chiare o scure sono ammesse anche se è da preferirsi una tonalità intermedia. Gli occhi sono bruni. Le unghie sono scure.

6. Il sottocolore è sul dorso giallo-rosso; nelle macchie e nelle parti scure del corpo è grigio-azzurrognolo sfumato.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Pochi peli bianchi nel manto; deboli o eccessive sfumature fuliginose; testa completamente scura; sovracolore sbiadito; sottocolore sbiadito. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Molti peli bianchi; macchie bianche; mancanza del velo fuliginoso; unghie depigmentate; mancanza di macchie tipiche; sottocolore blu sul dorso, giallo sulle macchie o sul ventre. Vedi norme generali.

## 21. Giarra Bianca (Gia.B.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Macchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Coniglio simpatico e vispo, ha struttura corporea massiccia, cilindrica, petto largo e linea del dorso dolcemente curvata. Le zampe sono forti e di media lunghezza. Le orecchie dritte e pelose della lunghezza massima di cm. 11,5.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,5	2,7	2,9	3,1	3,3	3,5 – 4	fino a 4,25
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Il pelo è di lunghezza media, con particolare densità nella borra; la giarra è particolarmente evidente.

4. Macchie caratteristiche sono: l'orlatura bianca alle narici, occhi e mascelle; macchiolina bianca esterna alla base di ogni orecchia; triangolo bianco o bianco-argento sulla nuca; bianche le dita delle zampe anteriori e la parte interna dei quattro arti. 5. Sono ammesse le colorazioni: nero, blu e bruno. Il colore è profondo e lucente. Peli di giarra coronati di bianco debbono estendersi dal sovracolore bianco del ventre, il più possibile sui fianchi. Alcune macchie scure sul ventre non vengono considerate.

6. Il sottocolore è blu scuro, anche sul ventre.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Lucentezza scarsa; debole o irregolare distribuzione della giarra bianca; sovracolore del dorso, della testa e delle orecchie con peli bianchi; leggere ombre di ruggine, macchie deboli. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Sovracolore fortemente cosparso di bianco (argentatura); ciuffi bianchi; macchie debolissime, mancata orlatura bianca degli occhi e delle orecchie; petto completamente bianco; mancanza del sottocolore sul ventre; pelliccia opaca; forte ruggine. Vedi norme generali.

## 22. Ariete Piccolo (A.P.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Conformazione della testa	15
5. Orecchie	15
6. Disegno e colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. L'Ariete Piccolo presenta le caratteristiche dell'Ariete in forma ridotta. Il corpo è largo e raccolto. Il collo non è visibile, la nuca è corta. Le zampe sono corte, forti e diritte; quelle anteriori appoggiano leggermente.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3 – 3,3	fino a 3,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è uniforme, folta nella borra e discretamente morbida nella giarra, ha una lunghezza di pelo di circa cm. 3.

4. La testa è larga, fortemente sviluppata e caratterizzata dal tipico naso convesso dell'Ariete. La fronte è particolarmente larga. Gli occhi sono grandi e non eccessivamente infossati.

5. Le orecchie carnose e pelose, cadono a forma di ferro di cavallo. La loro lunghezza (misurata in leggera tiratura sulla testa orizzontalmente), da cm. 30 a cm. 38, è proporzionata alla lunghezza del corpo. All'attacco delle orecchie deve essere ben formata la caratteristica "corona".

6. L'Ariete Piccolo è ammesso in tutte le colorazioni, escluso l'argentato. Per le singole colorazioni sono valide le descrizioni delle norme generali. Inoltre sono ammessi soggetti pezzati con pezzatura a "mantello" che prevede la copertura di spalle, dorso e parti posteriori del corpo. Testa, orecchie e corona sono egualmente colorate. La farfalla è grossolana e lascia scoperta la mascella inferiore; sono ammesse piccole macchie sulla testa e sulle spalle.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo allungato; conformazione debole della testa; corona poco pronunciata; orecchie sottili, piegate e mal portate, punte leggermente dentellate; pieghe di pelle sulle cosce; disegno slegato del mantello; muso chiaro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Mancanza di tipicità dell'Ariete; corpo lungo, muscolatura troppo debole; testa eccessivamente fine; corona mancante; temporaneo portamento eretto di una o ambedue le orecchie; lunghezza complessiva delle orecchie inferiore a cm. 30 o superiore a cm. 38; pelliccia floscia; pelo troppo corto; prevalenza del color bianco nei soggetti pezzati. Vedi norme generali.



## 23. Martora (M.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Macchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. L'animale dà una chiara impressione di eleganza e di armonia. Il corpo è leggermente raccolto e la linea del dorso finisce ben arrotondata, le zampe sono corte e non troppo sottili. La testa è forte, le orecchie carnose e pelose di lunghezza massima cm. 10,5.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7 – 3,2	fino a 3,5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta e fine.

4. La maschera (che raggiunge l'altezza degli occhi), le occhiaie, le orecchie, le zampe e la coda sono più scure, così come una striscia larga circa cm. 8 che percorre tutta la linea del dorso. Tutte le macchie passano nella tonalità più chiara, sfumando. 5. Le due colorazioni ammesse, bruno e blu, si presentano fortemente brillanti e lucenti. Gli occhi sono rispettivamente bruni e blu-grigio con riflessi rossi; le unghie color corno scuro.

6. Il sottocolore segue le tonalità del sovracolore.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Sovracolore macchiato o troppo scuro; pochi peli bianchi; striscia dorsale incompleta, maschera eccessiva; macchie deboli e troppo sfumate; sottocolore impuro; colorazione opaca o pallida; pelo troppo corto o rasato. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Mancanza di una o più macchie; sovracolore uniformemente scuro; macchie bianche; testa tutta scura; colorazione tipo siamese. Vedi norme generali.

## 24. Fata di Marburgo (F.M.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Il corpo è leggermente raccolto e il dorso ben arrotondato. Le zampe sono molto esili e diritte e costituiscono la tipica caratteristica di razza.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,25	2,35	2,45	2,55	2,65	2,75 – 3	fino a 3,25
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, fine e uniforme nella giarra.

4. La testa è corta, larga e ben salda alle spalle. Le orecchie sono corte, carnose e pelose di lunghezza massima di cm. 10,5.

5. Il sovracolore è dolcemente sfumato d'azzurro con un tenue velo di ruggine. Il colore si estende uniformemente su tutto il corpo e si presenta più opaco sul ventre. Il velo di ruggine appare più consistente nelle parti ove il pelo è più corto. Gli occhi sono blu grigio con riflessi rossi, le unghie sono color corno.

6. Il sottocolore rispecchia nella tonalità il sovracolore, ma è più chiaro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Colorazione troppo chiara o troppo scura; mantello di colore leggermente impuro; ombra di brina; velo debole; leggere deviazioni nella colorazione di alcune parti del corpo; sottocolore più scuro o impuro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Sovracolore pallido, argentato o scuro; mancanza del velo di ruggine; sottocolore totalmente chiaro o fortemente impuro. Vedi norme generali.

## 25. Oro di Sassonia (O.S.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. E' un tipico rappresentante delle razze leggere ed ha corpo raccolto e ben arrotondato. Le zampe sono forti e diritte.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,25	2,35	2,45	2,55	2,65	2,75 – 3,25	fino a 3,25
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, morbida e lucida; il pelo di media lunghezza.

4. La testa è corta, larga e ben salda alle spalle. Le orecchie sono corte, carnose e pelose di lunghezza massima di cm. 10,5.

5. Il sovracolore è rosso oro carico e lucente e si estende uniformemente su tutto il corpo. Gli occhi sono bruni e le unghie color corno scuro.

6. Il sottocolore è fulvo pallido tendente al giallo.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Sfumature scure o chiare sull'orlo delle orecchie; sovracolore leggermente macchiato; petto, cosce e zampe anteriori più scure o più chiare; sottocolore troppo chiaro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Colorazione pallida; pelliccia cosparsa di peli neri; sottocolore impuro o mancante; ventre bianco. Vedi norme generali.

## 26. Fata Perlata (F.P.)

	DESCRIZIONE	PUNTI
1.	Tipo e forma del corpo	20
2.	Peso	10
3.	Pelliccia	20
4.	Perlatura	15
5.	Sovracolore e lucentezza	15
6.	Sottocolore	15
7.	Presentazione	5
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza leggera con buon portamento, elegante e vivace nell'aspetto generale. Il corpo è forte e dalle linee ben arrotondate. Petto, dorso e bacino ben sviluppati. Linea del dorso equilibrata. Gli arti sono sottili, dritti; gli anteriori con poco appoggio. La testa è ben formata e salda alle spalle; le orecchie forti e pelose, di lunghezza massima di cm. 10,5.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>2</u>	<u>2,1</u>	<u>2,2</u>	<u>2,3</u>	<u>2,4</u>	<u>2,5 – 3</u>	<u>fino a 3,3</u>
<u>Punti</u>	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, abbondante nella borra come nella giarra. Il pelo è di media lunghezza.

4. La perlatura uniforme consiste in peli di giarra di color grigio topo, più scuro o più chiaro a mosaico, con punte blu ardesia.

5. Il sovracolore appare ardesia-grigio con mm. 2 di colore intermedio brunastro. Il ventre è più chiaro e può arrivare fino al bianco senza però sconfinare sui fianchi. Gli occhi sono bruni. Le unghie scure.

6. Il sottocolore va dall'ardesia fino al blu scuro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Qualche pelo bianco; perlatura debole; forti sfumature brune. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Molti peli bianchi; ciuffi o macchie bianche; triangolo della nuca biancastro; unghie incolori; mancanza del sottocolore sul ventre. Vedi norme generali.

## 27. Pezzata Inglese (P.I.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza leggera con buon portamento, elegante e vivace nell'espressione generale. Il corpo è leggermente allungato, la linea del dorso equilibrata; petto e bacino ben formati; la groppa arrotondata. Gli arti sono sottili e tengono ben alzato il corpo dal suolo. La testa è allungata ed il collo leggermente visibile. Le orecchie sono sottili, diritte e pelose, di lunghezza massima di cm. 10,5.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>2</u>	<u>2,1</u>	<u>2,2</u>	<u>2,3</u>	<u>2,4</u>	<u>2,5 – 3</u>	<u>fino a 3,3</u>
<u>Punti</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>10</u>	<u>9</u>

3. La pelliccia è folta nella borra e fine nella giarra, il pelo non troppo lungo (circa cm. 2,5).

4. Il disegno della testa consiste: a) farfalla: con ali ben formate e spina arrotondata; b) cerchi degli occhi; simmetrici, stretti e chiusi, una punta sopra l'occhio non costituisce difetto; c) punto della guancia: tondo o ovale, isolato; d) colorazione delle orecchie: ben delimitata alla base.

5. Il disegno del corpo consiste: a) anguilla: larga circa cm. 2, inizia dietro le orecchie e segue la linea del dorso fino alla punta della coda; b) catene: strisce doppie o triple con almeno 3 piccoli punti colorati per filo catena che partendo dalla nuca attraversano i fianchi obliquamente per finire in macchie più grosse sulle cosce; punti su arti o ventre non costituiscono difetto.

6. Il colore di fondo è bianco puro. Sono ammesse le seguenti colorazioni del disegno: nero, blu, madagascar ed avana. Il colore degli occhi è corrispondente al colore del disegno. Le unghie sono incolori.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Farfalla irregolare o frastagliata; cerchi agli occhi irregolari; colorazione delle orecchie non ben delimitata; piccoli ciuffi colorati sulla testa; anguilla irregolare, troppo larga o troppo stretta. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Punta bianca sul naso; farfalla incompleta o chiusa sulla mascella inferiore; collegamento dei singoli disegni; interruzione dell'anguilla; meno di 2 catene per fianco e meno di 3 punti colorati per filo catena; mancanza di uno o più disegni; ciuffi o molti peli bianchi nei disegni. Vedi norme generali.

## 28. Lince (Li.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Nella norma è un tipico rappresentante delle razze leggere, con arti sottili, portamento elegante e prezioso. Il corpo è leggermente raccolto e ben arrotondato.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5 – 3	fino a 3,25
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, morbida e dotata di una giarra uniforme. Il pelo è proporzionalmente corto.

4. La testa è corta, larga e ben salda alle spalle. Le orecchie sono corte, carnose e pelose di lunghezza massima di cm. 10,5.

5. Il mantello appare di colore blu-argenteo chiaro con una debole trasparenza di tonalità rosso-bruna. Gli occhi, blu-grigi con riflessi rossi, sono cerchiati più in chiaro. Ventre, interno degli arti, sottocoda e orlatura delle mascelle, sono chiari fino al bianco. Le unghie sono color corno scuro.

6. Il sottocolore è bianco puro, limitatamente a cm. 1, per poi passare ad un colore intermedio rosso-bruno, ben delimitato. Il sottocolore del ventre è bluastro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Leggere deviazioni del sovracolore; fasce chiare; debole o stretto colore intermedio; sottocolore non bianco. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Forte presenza di peli bianchi nel mantello, mancanza del colore intermedio; sottocolore diverso dal bianco. Vedi norme generali.

## 29. Argentata Piccola (Ar.P.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Argentatura	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza leggera, somigliante al coniglio selvatico; conformazione corporea elegante e leggermente raccolta. Petto pieno, bacino ben formato, groppa arrotondata. Linea del corpo equilibrata. Testa forte ed arrotondata, ben salda alle spalle. Orecchie carnose e pelose di lunghezza massima di cm. 10,5. Gli arti sono dritti e sottili.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7 – 3	fino a 3,3
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia fitta e piena, con abbondante giarra. Il pelo di media lunghezza.

4. L'argentatura è determinata da peli di giarra a punta bianca. Viene richiesto un colore di base intenso e lucente con abbondanza di argentatura in tutte le varietà di colore. Si deve propendere per una argentatura omogenea su tutte le parti del corpo.

5. Sono ammesse le seguenti colorazioni: nero-argento, giallo-argento, blu-argento, avana-argento, grigio lepre-argento; bruno-argento; queste colorazioni sono giudicate secondo le norme generali.

6. Il sottocolore viene giudicato secondo le norme generali.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Argentatura irregolare, macchiata, debole o grossolana; testa, petto o zampe leggermente più scure o più chiare. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Testa e orecchie senza argentatura; petto e zampe completamente chiari; mancanza del sottocolore; ciuffi bianchi; ombre nerastre nelle colorazioni giallo-argento e bluargento. Vedi norme generali.

### 30. Avana (Av.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Elegante, il corpo è leggermente allungato e arrotondato con arti sottili di lunghezza media. Petto pieno, torace ben formato così come la groppa ed il bacino. La linea addominale visibile ed elevata. Il dorso sviluppato, muscoloso e arrotondato.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,2	2,3	2,4	2,5	2,6	2,7 – 3	fino a 3,3
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia molto folta con lanuggine, peli a resta e giarra in abbondanza. Pelle morbida e ben aderente.

4. La testa ha fronte larga e muso allungato. Le orecchie sono corte, ben unite, diritte e vellutate di lunghezza massima di cm. 10,5.

5. La colorazione, ben delimitata su mm. 4-5 del pelo, è per tutto il corpo uniformemente bruno castano lucente, somigliante alla tinta del sigaro Avana. Solo il ventre può essere più opaco.

6. Il sottocolore è blu con fondo più chiaro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Testa e orecchie leggermente abbondanti; colore sbiadito; sfumature grigiastre; pochi peli bianchi; petto leggermente chiaro; orlo delle orecchie scuro; sovracolore poco uniforme; sottocolore troppo chiaro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Testa e orecchie eccessive; petto troppo chiaro; sovracolore scuro, giallastro o nerastro; ombre e riflessi decisamente grigi; ciuffi bianchi; sottocolore eccessivamente chiaro, bianco o macchiolato; unghie depigmentate. Vedi norme generali.



### 31. Olandese (O.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Coniglio elegante, arrotondato, armonico, e ben proporzionato nella forma del corpo. La testa è marcata, allungata e ben salda alle spalle. Gli occhi vivaci. Le orecchie sono corte, carnose e pelose di lunghezza massima di cm. 10,5. Gli arti sono di media lunghezza, non robusti ma dritti e con poco appoggio. Il petto è pieno e ben formato. Groppa e bacino ben impiantati, la linea addominale visibile ed elevata, il dorso sviluppato, muscoloso e arrotondato.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5 – 2,75	fino a 3,25
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia folta e piena con molta lanugine e abbondanza di peli di giarra. Pelle morbida e ben aderente.

4. Il disegno caratteristico della testa consiste in una fronte bianca, orecchie e macchie circolari sulle guance colorate. Il bianco della fronte parte a punta quasi dalla radice delle orecchie, si allarga lungo la fronte e il naso, discende passando ad una certa distanza dagli occhi verso le mascelle inferiori, per ricongiungersi in modo regolare sulla nuca. Il bianco sulla fronte deve essere possibilmente largo e terminare a punta in alto; detta punta non deve prolungarsi fra le orecchie. Le macchie sulle guance devono racchiudere bene gli occhi, non invadere la regione dei baffi né avvicinarsi all'angolo della bocca o comprendere la mascella inferiore.

5. Il cerchio di divisione del corpo, fra il bianco ed il colore, deve fasciare il tronco dell'animale passando cm. 2 o 3 dietro gli arti anteriori che comunque devono essere bianchi. Il disegno circonda inoltre gli arti posteriori lasciandoli con manicotti bianchi ben delimitati della lunghezza di cm. 4,5.

6. Sono ammesse tutte le colorazioni, già descritte nelle norme generali ed in più quella del "Giapponese".

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Bianco opaco; disegni delle guance o della nuca frastagliati; disegno irregolare della testa; cerchio debole, irregolare o frastagliato; singoli peli bianchi nei disegni; disegni leggermente difettosi. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Disegno della testa irregolare o diverso sulle due parti; bianco passante fra le orecchie o ciuffi bianchi isolati; disegno della testa che raggiunge la regione dei baffi o l'angolo della bocca, oppure il disegno della testa passante sul corpo; cerchio che raggiunge le zampe anteriori; frastagliatura del cerchio che supera i cm. 3 di lunghezza (misurati dalla linea mediana dello stesso); disegno incompleto su di un arto posteriore o mancante del tutto, che raggiunge l'articolazione o ancora colore che si insinua fra le dita; macchie agli occhi; disegni brizzolati; ventre bianco nelle tinte "Lepre" e "Giapponese"; ciuffi bianchi nei disegni; colori impuri; unghie pigmentate. Vedi norme generali.

## 32. Cincillà Piccolo (Ci.P.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Come il Cincillà Grande, anche il piccolo si presenta vivace ed espressivo. Il corpo è corto, raccolto e largo, con muscolatura forte. Regolare la linea del dorso e ben arrotondata. Gli arti sono di media lunghezza.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2	2,1	2,2	2,3	2,4	2,5 – 2,75	fino a 3,3
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta, compatta e uniforme. La giarra è morbida e fine. Il pelo è di lunghezza media.

4. Testa ben sviluppata e marcata, fronte larga, guance piene. Orecchie carnose e pelose, di lunghezza massima di cm. 10,5. Occhi grandi di colore bruno scuro e vivaci.

5. Di lucentezza perfetta, il mantello appare grigio con tonalità bluastre e ticchiolatura nera, più intensa sul dorso. La ticchiolatura è determinata da ciuffetti di peli neri. Il sovracolore del mantello si estende sui fianchi. Un colore intermedio e ben delimitato appare biancastro. Petto e zampe sono egualmente colorati. Le orecchie sono orlate di nero. Il triangolo sulla nuca è piccolo e di colore grigio-chiaro. La coda è nera macchiata con peli grigio-chiaro. Il ventre e il sottocoda sono bianchi. Le unghie sono di colore nerastro.

6. Il sottocolore è grigiastro per tutto il corpo.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Petto, zampe, fasce e fianchi chiari; velo brunastro su testa e orecchie; orlatura delle orecchie leggera; scarsa ticchiolatura nel mantello; colore intermedio non delimitato; chiaro o bianco il sottocolore del ventre. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Tonalità brunastra nel sovracolore e nel colore intermedio; triangolo sulla nuca giallo; petto e zampe anteriori totalmente chiari; mancanza della ticchiolatura; colore degli occhi diverso da bruno scuro; tipo grossolano. Vedi norme generali.

### 33. Focata (Fo.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Macchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza leggera con buon portamento e conformazione corporea elegante, leggermente raccolta. Petto pieno, bacino ben formato, groppa arrotondata. Linea del dorso equilibrata. Testa forte e arrotondata, ben salda alle spalle. Orecchie corte pelose di lunghezza massima di cm. 10,5. Gli arti sono sottili e diritti.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

<u>Kg</u>	<u>2</u>	<u>2,1</u>	<u>2,2</u>	<u>2,3</u>	<u>2,4</u>	<u>2,5 – 3</u>	<u>fino a 3,3</u>
<u>Punti</u>	5	6	7	8	9	10	9

3. Pelliccia folta e piena, peli di giarra forti ed abbondantemente presenti. Lunghezza del pelo da medio a corto.

4. Le macchie comprendono: una orlatura delle orecchie, delle guance, delle narici e degli occhi, una macchiolina esterna di colore focato alla base di ogni orecchia; triangolo della nuca, orlatura della base dei fianchi con estensione dei peli di giarra a punta focata, su fin verso i 2/3 dei fianchi stessi. Un'unica macchia inizia sotto il mento e si estende su petto, ventre e parte interna degli arti.

5. Sono ammesse le colorazioni: nero-fuoco, blu-fuoco e avana-fuoco. Le macchie sono sempre di color rosso-fuoco intenso. Il manto è brillante e molto lucente. Per la colorazione degli occhi e delle unghie, ci si attiene alle descrizioni generali proprie delle colorazioni nero, blu e avana.

6. Per il sottocolore sono valide le descrizioni generali delle colorazioni nero, blu e avana; il color fuoco delle macchie si estende in profondità e deve giungere fin sulla pelle, almeno sul ventre.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Debole o interrotta orlatura di orecchie, zampe, occhi e narici; peli bruni o bianchi nelle macchie; manto cosparso di peli di colore diverso; macchie sfumate; tendenza al giallastro o nerastro delle parti color fuoco; petto fuliginoso. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Ventre bianco; petto nero; ruggine; macchie debolissime; mancanza di orlatura focata degli occhi e delle orecchie; unghie depigmentate. Vedi norme generali.

### 34. Russo (R.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Macchie	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza leggera ha un portamento particolarmente fiero. Il corpo è armonioso, snello e arrotondato. Gli arti sono sottili.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	1,75	1,85	1,95	2,05	2,15	2,25 – 2,5	fino a 3
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia folta e piena, con peli di giarra in abbondanza. Il pelo è corto e satinato.

4. La testa è marcata ed allungata, ben salda alle spalle. Le orecchie sono corte, portate diritte e strettamente vicine; gli occhi grandi.

5. Le macchie comprendono maschera, orecchie, zampe e coda. La maschera, lunga e ovale, copre tutta la mascella superiore e raggiunge appena quella inferiore; in alto non deve superare il livello degli occhi. La colorazione delle macchie è intensa e ben delimitata. La macchia delle zampe raggiunge la prima articolazione.

6. Il colore di base è bianco puro. Sono ammesse tre varianti nella colorazione delle macchie: nero, blu e avana. Gli occhi sono rossi, le unghie scure.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Sfumature fuliginose o giallastre; maschera grossolana o debole; macchie sfumate; peli bianchi o grigi nel colore delle macchie; ombre scure attorno ai genitali. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Labbro inferiore pesantemente coperto dalla maschera; maschera incompleta o frastagliata; ciuffi bianchi sulle macchie; ciuffi neri sul manto; cerchi colorati agli occhi; unghie depigmentate. Vedi norme generali.

### 35. Ariete Nano (A.N.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Conformazione della testa	15
5. Orecchie	15
6. Disegno e colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Il tipo Ariete deve essere bene espresso in miniatura. Su una equilibrata ossatura stanno forti parti muscolari, in proporzione alla taglia. Il collo non è visibile, la nuca è corta. Le zampe

sono corte, forti e diritte; quelle anteriori poggiano leggermente.

## 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	1,75 e meno	1,85	1,957	2,05	2,15	fino a 2,25
Punti	10	9	8	7	6	5

3. La pelliccia è folta e il pelo di lunghezza media.

4. La testa è larga, fortemente sviluppata e caratterizzata dal tipico naso convesso dell'Ariete. La fronte è particolarmente larga. Gli occhi sono grandi e leggermente sporgenti.

5. Le orecchie, carnose e pelose, cadono a forma di ferro di cavallo. La loro lunghezza (misurata in leggera tiratura sulla testa, orizzontalmente) va da cm. 24 a cm. 28, ed è in ogni modo proporzionata alla lunghezza del corpo. All'attacco delle orecchie deve essere ben formata la caratteristica "corona".

6. L'Ariete Nano è ammesso in tutte le colorazioni, escluso l'argentato. Per le singole colorazioni sono valide le descrizioni delle norme generali. Inoltre sono ammessi soggetti pezzati con pezzatura a "mantello", che prevede la copertura di spalle, dorso e parti posteriori del corpo. Testa, orecchie e corona sono ugualmente colorate. La farfalla è grossolana e lascia scoperta la mascella inferiore. Sono ammesse piccole macchie sulla testa e sulle spalle.

7. Vedi norme generali.

### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo allungato; conformazione debole della testa; corona poco pronunciata; orecchie sottili, piegate e mal portate; punte leggermente dentellate; pieghe di pelle sulle cosce; disegno slegato del mantello; muso chiaro. Vedi norme generali.

### **DIFETTI GRAVI**

Mancanza di tipicità dell'Ariete; corpo troppo lungo; muscolatura troppo debole; testa eccessivamente fine; corona mancante; temporaneo portamento eretto di una o ambedue le orecchie; lunghezza complessiva delle orecchie inferiore a cm. 24 o superiore a cm. 28; pelliccia floscia; prevalenza del color bianco nei soggetti pezzati, soggetto sessualmente non completamente sviluppato in rapporto alla categoria di presentazione in mostra. Vedi norme generali.

### 36. Ermellino (E.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa	15
5. Orecchie	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. La tipicità deve essere evidente. Il corpo è raccolto, corto e arrotondato, egualmente largo davanti e dietro. Le zampe sono corte ed esili. La coda piccola e perfettamente aderente.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	1,2 e meno	1,25	1,3	1,35	1,4	fino a 1,5
Punti	10	9	8	7	6	5

3. La pelliccia è fine, folta e con poca giarra. Il pelo è corto.

4. La testa in proporzione al corpo è grossa e sferica, la fronte e il muso sono larghi. All'altezza degli occhi la fronte è larga circa cm. 5,5 nel maschio e circa cm. 5 nella femmina. L'occhio è grande, rotondo e ben aperto, molto caratteristicamente detto occhio a rana.

5. Le orecchie sono corte e diritte, fini e pelose, con una lunghezza massima di cm. 5,5.

6. Il colore è bianco puro. Gli occhi possono essere rossi (albini) o azzurri.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Testa allungata, fine e appuntita; muso stretto; orecchie carnose, appuntite, poco ricoperte di pelo od eccessivamente distanziate alla base; collo lungo; soggetto poco sviluppato per la categoria. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Soggetti atipici; testa troppo stretta e allungata; orecchie sottilissime, quasi prive di pelo, carnose; soggetto sessualmente non completamente sviluppato in rapporto alla categoria di presentazione in mostra. Vedi norme generali.

### 37. Nani Colorati (N.C.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Il tipo “nano” deve essere evidente. Il corpo è raccolto, corto e arrotondato, egualmente largo davanti e dietro. Le zampe sono corte ed esili. La coda piccola perfettamente aderente.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	1,2 e meno	1,25	1,3	1,35	1,4	fino a 1,5
Punti	10	9	8	7	6	5

3. La pelliccia è fine, folta e con poca giarra. Il pelo è corto.

4. La testa è in confronto al corpo forte e ben salda alle spalle, di forma quasi sferica; la fronte è larga cm. 5,5 nel maschio e cm. 5 nella femmina; le orecchie sono ben diritte e la loro lunghezza massima è di cm. 6, sono fini e pelose; gli occhi sono molto grandi, tondi e ben aperti.

5. Sono ammesse tutte le colorazioni delle varie razze medie e piccole riconosciute, escluse le razze pezzate. Sono inoltre ammesse le colorazioni grigie delle razze Giganti e colorazione nera dell’Alaska, la Bianca di Vienna e il Russo. Nella colorazione “Martora” è ammesso oltre al bruno e al blu, anche il giallo (siamese). Per la descrizione si rimanda alle rispettive razze di riferimento.

6. Si rimanda alle rispettive razze di riferimento

7. vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Testa allungata, fine e appuntita; muso stretto; orecchie carnose, appuntite, poco ricoperte di pelo o eccessivamente distanziate alla base; collo lungo; soggetto poco sviluppato per la categoria; per i difetti di colorazione si rimanda alle rispettive razze di riferimento: Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Soggetti atipici; testa troppo stretta e allungata; orecchie sottilissime; soggetto sessualmente non completamente sviluppato in rapporto alla categoria di presentazione in mostra; per i difetti di colorazione si rimanda alle rispettive razze di riferimento. Vedi norme generali.

### 38. Angora (An.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Struttura della lana	15
5. Ciuffi caratteristici	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Le forme del corpo regolari ed equilibrate sono nascoste dalla tipica pelliccia e danno ai soggetti di questa razza un'immagine assai caratteristica. Per valutare la forma del corpo è necessario palpare il soggetto, che deve apparire leggermente allungato, cilindrico e sodo nella muscolatura. Gli arti sono di lunghezza media, diritti e forti. La testa è larga e salda alle spalle, le orecchie sono carnose, ben diritte e portate a V.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3	3,1	3,2	3,3	3,4	3,5 – 4,5	fino a 5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia è folta con molta lanugine, peli di giarra diritti ed emergenti. A maturità della lana, i peli raggiungono la lunghezza di cm. 8. La lunghezza minima del pelo è di cm. 4.

4. La lana deve essere ben distribuita su tutto il corpo. Prevale la lanugine ondulata e morbida per abbondanza e quantità; da questa emergono peli meno ondulati che finiscono con una fine punta di giarra; su tutto il tappeto lanuginoso emerge la giarra particolarmente forte e diritta.

5. I ciuffi caratteristici sono sulla fronte, sulla punta delle orecchie, sulle guance e all'estremità degli arti. Questi segni caratteristici appaiono più forti nel maschio che nella femmina.

6. Il colore più diffuso è il bianco albino, che può apparire leggermente tendente all'avorio, nelle zone di lana particolarmente lunga. Sono inoltre ammesse tutte le colorazioni, per le quali si rimanda alle rispettive descrizioni nelle norme generali. Per i soggetti colorati si consideri che tutte le parti del corpo a pelo più corto (orecchie, testa e zampe) il colore può sembrare più scuro ed intenso.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Lana rada e di diversa lunghezza; piccoli nodi felpati; giarra troppo abbondante; lanugine scarsa, fine e cotonata; ciuffi caratteristici deboli. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Lunghezza del pelo inferiore a cm. 4; chiazze prive di pelo; lanugine insufficiente; mancanza della ondulatura nella lanugine; lana fortemente felpata; mancanza di uno o più ciuffi caratteristici; giarra eccessiva e prevalente. Vedi norme generali.



### 39. Volpe (V.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Giarra	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Le forme del corpo sono forti e ben arrotondate, larghi il petto e le parti posteriori, forti gli arti.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3 – 3,5	fino a 4
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia ricorda quella della volpe, è folta e dotata di una borra molto fitta. Il pelo è uniformemente lungo da 5 a 6 cm.; solo testa, orecchie e zampe hanno pelo di lunghezza normale.

4. La giarra è particolarmente forte e lunga su tutto il corpo.

5. Sono ammesse le colorazioni: bianca (occhi rossi e blu), blu, gialla, avana, cincillà e fata. Per la descrizione si rimanda alle razze colorate di riferimento. Le volpi argentate sono ammesse in tutte le tonalità. La colorazione è uniforme su tutto il corpo; solo sul ventre è leggermente più pallida. Le parti a pelo normale appaiono più intense nella tonalità.

6. Sottocolore: vedi norme generali e descrizioni alle rispettive razze di riferimento.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Lunghezza del pelo irregolare; leggera felpatura; colore leggermente impuro; ciuffi caratteristici dell'Angora leggermente abbozzati. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Colorazione debole e impura; pelo sottile e debole; forte felpatura; meno di cm. 4 e più di cm. 7 la lunghezza del pelo; ciuffi bianchi o macchie nei soggetti colorati; ciuffi caratteristici dell'Angora. Vedi norme generali.

#### 40. Rex (Rx.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Struttura del pelo	15
5. Sovracolore e disegno	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Caratteristica di questa razza è la particolare struttura del pelo che mette in evidenza le forme del corpo. Il corpo è leggermente allungato, dotato di masse muscolari ben sviluppate ed equilibrate. La groppa è ben arrotondata. Gli arti forti, diritti e di media lunghezza. Il collo è leggermente visibile. La testa allungata ha una larga fronte e guance piene. Le orecchie sono forti, pelose e diritte.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,6	2,7	2,8	2,9	3,1	3,5 – 4,7--	fino a 5
Punti	5	6	7	8	9	10	9

**Kg 2,6 2,7 2,8 2,9 3,1 3,5 - 4,7 fino a 5**

**Punti 5 6 7 8 9 10 9**

3. La pelliccia è particolarmente folta, liscia, soffice, lucente e simile al velluto. E' ammessa anche la pelliccia a pelo leggermente arricciato, a condizione che questa caratteristica si estenda uniformemente su tutto il corpo.

4. Il pelo ha una lunghezza di mm. 17-20 circa e non deve superare i mm. 23; è diritto e privo di arricciamenti anche sulla nuca, nei soggetti a pelo liscio. I peli di giarra non superano la borra per più di 1 mm.

5. Sono ammesse le seguenti colorazioni, per le quali hanno valore le descrizioni riportate nelle norme generali: castoro, bianco (occhi rossi), bianco (occhi azzurri), blu, avana, nero, giallo, fulvo, rosso, madagascar, cincillà. Per le colorazioni martora (blu), martora (bruno), fata e focata sono valide le descrizioni riferite alle rispettive razze. E inoltre:

*Lince rosa* (sovracolore rosa-beige con riflessi color platino; ventre e interno delle zampe bianchi; occhi blu-grigi; unghie color corno scuro). *Lince blu* (sovracolore blu con riflessi rosa; ventre e interno delle zampe bianchi; occhi blu-grigi, unghie color corno scuro). *Camoscio* (colorazione composta come nel madagascar, rosa sul dorso che passa sfumando verso l'azzurro nel ventre. Le caratteristiche macchie sono azzurre). *Giapponese* (i due colori del disegno sono nero e giallo, le tonalità dall'arancione fino al fulvo sono regolari, con preferenza per il giallo-arancio. Il sottoventre è leggermente sbiadito. Ventre, interno degli arti e sottocoda possono presentare macchie bianche). Inoltre sono ammessi soggetti con disegno tipo dalmata. *Dalmata* (il colore di base è bianco puro, quello del disegno può essere in tutte le colorazioni ammesse. Il classico disegno della testa, si ha nel Rex dalmata in forma molto alleggerita con prevalenza del bianco; qualche macchia bianca sulle orecchie è ammessa; il disegno del corpo si libera in punti irregolari del diametro di cm. 2-4 distribuiti su tutto il corpo). *Dalmata tricolore* (il colore base è il bianco puro, i colori del disegno nero ed arancione; in tutte le macchie, anche sulle orecchie, debbono apparire ambedue i colori; la testa è da preferirsi molto colorata; il tipo di disegno è come quello del Rex dalmata).

6. Per il sottocolore sono valide le descrizioni riportate nelle norme generali. Per le tipiche colorazioni Rex, vale quanto segue:

*Lince Rosa* (sottocolore bianco); *Lince Blu* (sottocolore blu); *Giapponese* (il sottocolore segue il sovracoloro); *Camoscio* (sottocolore azzurro più intenso sul ventre).

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Portamento leggermente floscio; pelliccia leggermente rada o grossolana; leggero arricciamento del pelo nei soggetti a pelo liscio; parziale arricciamento del pelo nei soggetti a pelo arricciato; nuca con poco pelo; scarsa lucentezza; chiazza pelata sulle soles; Rex dalmata tricolore che ricorda il "Pezzato tricolore"; colore intermedio stretto o punte nere eccessivamente lunghe nel Rex castoro. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Portamento molto floscio e abbattuto; pelliccia ruvida; forte arricciamento parziale del pelo nei soggetti a pelo liscio; arricciatura non estesa su tutto il corpo per i soggetti a pelo arricciato; giarra lunga e non uniforme; nuca senza pelo; calli d'appoggio aperti; pelo troppo lungo o troppo corto; mancanza delle punte nere nei peli del Rex castoro e del Rex cincillà; disegno del "Gigante pezzato" nel Rex dalmata. Vedi norme generali.

#### 41. Satin (S.)

	DESCRIZIONE	PUNTI
1.	Tipo e forma del corpo	20
2.	Peso	10
3.	Pelliccia	20
4.	Struttura del pelo	15
5.	Satinatura	15
6.	Colore	15
7.	Presentazione	5
	<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Questa razza si distingue per la forma del corpo equilibrata. La groppa è arrotondata. La testa è larga di grandezza media e ben appoggiata al tronco. Le orecchie sono carnose, pelose e in lunghezza proporzionale al corpo. Gli arti sono robusti.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3 – 3,5	fino a 4
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. Il pelo è fitto e morbido. La lunghezza è da cm. 2,5 a cm. 3.

4. La finezza del pelo, dovuta a mutazione, deve essere ben evidenziata.

5. Fortemente brillante appare la lucentezza della pelliccia.

6. Sono ammesse le seguenti colorazioni: avorio (occhi rossi, occhi blu) nero, blu, bruno, fata, castoro, lince, avana, cincillà fulvo, rosso, martora (blu, bruno e giallo siamese) e argentato in tutte le colorazioni.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Pelo leggermente grossolano; poca brillantezza; pelo leggermente lanuginoso. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Pelo fortemente grossolano; mancanza della brillantezza; pelo totalmente lanuginoso. Vedi norme generali.

## 42. Pezzata Piccola (P.P.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Disegno della testa	15
5. Disegno del corpo	15
6. Colore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza leggera, conformazione corporea elegante e leggermente raccolta. Petto pieno, bacino ben formato, groppa arrotondata. La testa è corta, robusta e ben salda alle spalle. Le orecchie sono corte carnose e pelose. Gli arti sono medio-lunghi e robusti. La femmina è leggermente più sottile e senza giogaia.

### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	2,5	2,6	2,7	2,8	2,9	3 – 3,25	fino a 3,7
Punti	5	6	7	8	9	10	9

3. La pelliccia fitta e piena, con abbondante giarra. Il pelo è di media lunghezza.

4. Il disegno della testa comprende:

- La farfalla o disegno del naso, ben formato e con ali piene, che copre il muso e raggiunge leggermente il labbro inferiore;
- I cerchi degli occhi, di larghezza uniforme, regolare e ben delimitati.
- I punti sulle guance, rotondi e ben isolati.
- Colorazione delle orecchie, completa con delimitazione molto netta alla base.

5. Il disegno del corpo comprende:

- L'anguilla, striscia larga ca. 2 cm. che dalla nuca corre sul dorso, uniforme e senza interruzione fino all'estremità della coda.
- Il disegno sui fianchi, costituito da un gruppo di macchie isolate di 2 cm. ca. di diametro possibilmente ugualmente distribuite sui due fianchi in numero di 5-7. Piccole macchie su ventre e zampe non vengono considerate.

6. Il colore è bianco puro. I colori del disegno sono nero, blu e avana. Gli occhi della colorazione bianco-nero e bianco-avana sono marroni, quelli bianco-blu sono grigio-blu, le unghie sono depigmentate.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Corpo stretto, muscolatura poco sviluppata, qualche pelo bianco nel disegno, farfalla leggermente appuntita, fenditura di color carne, anguilla leggermente frastagliata alla nuca o sulla coda. Debole o irregolare disegno sui fianchi, macchioline collegate; punti a catena. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Tipo troppo esile e lungo. Giogaia nelle femmine. Punto bianco sul naso, fenditura bianca, anguilla interrotta, mancanza di uno o due punti sulla guancia, cerchi degli occhi collegati con gli altri disegni della testa, eccessivo sconfinamento della farfalla sul labbro inferiore. Meno di tre punti sul disegno dei fianchi. Vedi norme generali.

#### 43. Leprino di Viterbo (L.V.)

DESCRIZIONE	PUNTI
1. Tipo e forma del corpo	20
2. Peso	10
3. Pelliccia	20
4. Testa e orecchie	15
5. Sovracolore e lucentezza	15
6. Sottocolore	15
7. Presentazione	5
<b>Totale punti</b>	<b>100</b>

1. Razza media ad attitudine da carne, è caratterizzata da tronco allungato e cilindrico, con masse muscolari ben sviluppate. Gli arti sono dritti, lunghi, con impalcatura scheletrica sottile.

#### 2. TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL PESO

Kg	3,6	3,8	3,9	4,0	4,1	4,2 – 4,6	fino a 4,9
Punti	5	6	7	8	9	10	9

**Kg 3,6 3,8 3,9 4,0 4,1 4,2 - 4,6 fino a 4,9**

**Punti 5 6 7 8 9 10 9**

3. La pelliccia è uniforme, densa e ben strutturata per tutto il corpo. La pelle è elastica, sottile e morbida. Il pelo è di media lunghezza.

4. La testa è forte nel maschio, più leggera e allungata nella femmina, con profilo lievemente convesso in entrambi i sessi. Le orecchie, di una lunghezza di cm. 13 – 13,5, sono ampie, lunghe e portate erette, leggermente all'indietro e divaricate. Gli occhi sono grandi e vivaci.

5. Il sovracolore è grigio-fulvo, con sfumature variabili e tonalità più scure dorsalmente. Il ventre, la gola e la faccia ventrale della coda sono bianchi. Tonalità di rosso, derivate dalla razza Lepre, sono tuttavia considerate normali nelle parti bianche. Degradazione di tinta si osserva anche attorno agli occhi. Caratteristico della razza è il bordo nero del margine apicale dell'orecchio.

6. Il sottocolore è blu e può tendere leggermente al grigio. Le unghie sono color corno scuro.

7. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI LEGGERI**

Orecchie corte; scarsa evidenza della caratteristica orlatura nera; scheletro non sufficientemente fine; tronco non allungato; manto non omogeneo; pochi peli bianchi sul manto; prevalenza di pigmentazione chiara sulla coscia. Vedi norme generali.

#### **DIFETTI GRAVI**

Testa breve ed eccessivamente convessa; sovracolore eccessivamente disomogeneo e macchie di diverso colore; scheletro eccessivamente pesante. Vedi norme generali.